

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принято:

Педагогическим советом

МБУ ДО ДХШ

ст-цы Новопокровской

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.



ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Дизайн»

в 2021-2022 учебный год

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Рисунок»

в 2021-2022 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотная компоновка изображения в листе на бумаги; - изображение предметов с учётом правил линейной перспективы; - передача объёма предметов при помощи светотени техническим приёмом «штрих»
2	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.	<ul style="list-style-type: none"> - умение вести сравнительный анализ предметов; - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - построение изображения предметов на листе бумаги с учётом законов и правил линейной перспективы
3	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону	<ul style="list-style-type: none"> - грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учётом освещения; - цельность изображения натюрморта.
4	8 полугодие (4 класс)	экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трёх предметов быта и драпировки со складками.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учётом освещения; - владение приёмами рисунка, умение

						пользоваться графическими средствами.
5	10 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - грамотное построение натюрморта с учётом линейной перспективы; - верная передача тоновых отношений предметов; - умение передавать пространства и цельности изображения.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра

<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - тональное решение выполнено последовательно (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала, работа завершена. 	<p>Учащийся выполнил работу в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность рисунка. 	<p>Учащийся выполнил работу в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке. 	<p>Учащийся выполнил работу в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Живопись»
в 2021-2022 учебном году
1-5 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаги; - изображение куба с учётом правил линейной перспективы; - применение различных техник акварельной живописи: лессировка, алла прима, по-сырому.
	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюды с натуры фигуры человека.	- грамотная компоновка изображения человека в листе, передать основные пропорции, -передача силуэтом характера модели.
	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов: кофейник, кружка	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета на предметах с учётом освещения
	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трех с предметом из металла (чайник, турка, кофейник).	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальностьна предметах с учётом освещения
	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта против света.	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, передача объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах

						с учётом освещения
6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в светлой тональности.	- грамотная компоновка изображения на плоскости бумаги; - лепка формы цветом; - передача материальности.	
7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюд драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - передача конструкции складок на горизонтальной и вертикальной плоскостях; - передача ритма складок драпировки, тепло холодности; - умение при помощи направления мазка передать форму складок	
8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в заданной цветовой гамме с контрастным цветовым акцентом	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; - умение с гармонизировать цветовой акцент с цветовой гаммой.	
9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт, построенный на сложных цветовых отношениях, сдержанных по цвету.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; - умение с гармонизировать цветовой акцент с цветовой гаммой.	
10 полугодие (5 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Тематический натюрморт.	- поиск интересной живописно-пластической композиции; - грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - лепка формы цветом; - передача материальности.	

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра

<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - применяет изученные приёмы и техники работы с материалом (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - работа завершена. 	<p>Учащийся выполнил работу в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче цветотональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность в работе. 	<p>Учащийся выполнил работу в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы. 	<p>Учащийся выполнил работу в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету
«Основы дизайн-проектирования»
в 2021-2022 учебном году
1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи

1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Композиционные преобразования плоскости	- организация композиционного центра; - понятия количественной массы пятна, пластики, равновесия в листе.
	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Формирование образа посредством ассоциаций. Коллажирование в Adobe Photoshop.	- ассоциации - закономерная связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в сознании и закрепленными в памяти, -словесные ассоциации, -слуховые ассоциации, зрительные ассоциации.
	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Пространство. Прямая и воздушная перспектива.	-понятие перспективы, -характеристика (линейной) перспективы, -характеристики воздушной (цветовой) перспективы.
	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание упаковки.	-определение концепции продукта; -создание образа продукта; -выбор концепции дизайна (классика или авангард); -учет традиций и связи с дизайном упаковок ранее выпущенных продуктов; -определение возможностей визуализации; -исследование цветов, тональностей, выделение элементов, обеспечивающих передачу настроения, желаний, эмоций; -выбор изобразительных средств.
	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание эскиза рекламной установки в Adobe Illustrator.	-провести анализ проделанной работы на предыдущих занятиях. - провести сравнительный анализ эскизов стендов; -выбрать лучший из трех эскизов; -наметить возможности дальнейшего усовершенствования эскиза.
	6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Особенности иллюстрирования литературного произведения. Создание макета книги в Adobe Illustrator.	- провести анализ проделанной работы на предыдущих занятиях; -выбрать оптимальный ритмический строй книги;

						-выбрать иллюстрации для итоговой работы.
7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Особенности детской площадки. Образ детской площадки.		- сбор материала по теме; -стилистические особенности детской площадки; -образ детской площадки.
8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Эскиз социального плаката в Adobe Illustrator.		-анализ проделанной работы; -выбор предварительного эскиза к плакату; -обсуждение путей достижения наивысшего результата в создании социального плаката.
9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Характерные особенности сцены.		- знакомство с типами зрительных залов.
10 полугодие (5 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Структура графического проекта.		- сбор аналогов по теме; -создание графического образа; -поиск композиционного решения; -цветовое решение проекта; -пластические характеристики проекта; -эскизирование.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра

<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.	Есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.	Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.	Плохое усвоение материала. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету
«Компьютерная графика»
в 2021-2022 учебном году**

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Разработка орнамента. Растительный орнамент.	- формировать умения в работе по созданию графических композиций.
2	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Шрифтовой плакат.	- формировать умения создания грамотных шрифтовых композиций.
3	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание цвето-графической серии в векторной графике.	-познакомить учащихся с принципами и приемами создания графических серий.
4	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Эскиз обложки календаря.	- формирование навыков по созданию произведений графического дизайна.
5	10 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Рекламный плакат (баннер).	- формирование умения и навыков по созданию современной рекламы; -развитие креативного мышления.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра

<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
Предполагает: -самостоятельный сбор и графического и фотографического материала; -правильную компоновку изображения в листе; -последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работы на ПК; -умелое использование выразительных особенностей	Допускает: -некоторую неточность в компоновке; -небольшие недочеты в построении композиции; -незначительные нарушения в последовательности работы над эскизами на ПК; -некоторую небрежность при исполнении графических изображений.	Предполагает: -грубые ошибки в компоновке; -неумение самостоятельно вести работу над композицией; -неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе над эскизами; -однообразное использование графических приемов для решения разных задач;	Плохое усвоение материала, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

применяемого графического материала; -владение методами и приемам работы с графическими программами; -умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; -умение применять при выполнении практической работы теоретические знания; -творческий подход.		-незаконченность, неаккуратность в эскизах.	
---	--	--	--

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Беседы об искусстве»
 в 2021-2022 учебном году
 1класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «Беседы об искусстве» учащегося 1 класса 1.К видам искусства не относится: А. Живопись, Б. Музыка, В. Портрет. 2. К пространственным (пластическим) искусствам не относятся: А. Живопись, Б. Скульптура, В. Балет.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					<p>3. К графике относятся: А. Гравюра Б. Плакат, В. Живопись.</p> <p>4. К графике относятся: А. Гравюра Б. Плакат, В. Живопись.</p> <p>5. К жанрам живописи относятся: А. Натюрморт, Б. Портрет, В. Офорт.</p> <p>6. Декоративно – прикладное искусство – это: А. Архитектура, Б. Керамика, В. Вышивка.</p> <p>7. Музей – это: А. Храм муз, Б. Учреждение культуры, В. Склад древностей.</p> <p>8. Композиция в ИЗО – это: А. Построение художественного произведения, Б. Составление, соединение различных частей в единое целое, В. Музыкальное сочинение.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>9. Колорит – это:</p> <p>А. сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине,</p> <p>Б. набор красок,</p> <p>В. Художественный термин.</p> <p>10. В своей работе художник не использует:</p> <p>А. краски,</p> <p>Б. мастихин,</p> <p>В. Резец.</p>	
--	--	--	--	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра

<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
Учащиеся правильно отвечают на вопросы преподавателя, ориентируются в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьезные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2021-2022 учебном году
2 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства»	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии

				<p align="center">учащегося 2 класса</p> <p>Билет №1 1. Первобытное искусство 2. Романский стиль в архитектуре Средних веков</p> <p>Билет №2 1. Архитектура Древнего Египта 2. Искусство Византии</p> <p>Билет №3 1. Скульптура и живопись Древнего Египта 2. Архитектура Древнего Рима</p> <p>Билет №4 1. Афинский акрополь – вершина греческой классики 2. Готический стиль</p> <p>Билет №5 1. Мегалитические сооружения первобытного человека 2. Скульптура Древней Греции</p> <p>Билет № 6 1. Греческая вазапись 2. Живопись эпохи Возрождения</p>	предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.
--	--	--	--	---	---

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>

Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.
---	---	---	--

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2021-2022 учебном году
3 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	<p>Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 3 класса</p> <p>1. Во Флоренции не жил: А.Леонардо да Винчи, Б.Микеланджело, В. Тициан.</p> <p>2. Первый художник Возрождения и последний художник Средневековья: А. Боттичелли, Б. Джотто, В. Мазаччо.</p> <p>2. Представитель Северного Возрождения : А. Дюрер, Б. Рафаэль, В. Веронезе .</p> <p>3. Какое произведение не принадлежит</p>	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					<p>кисти Леонардо :</p> <p>А. «Поцелуй Иуды» Б. «Джоконда», В. «Тайная вечеря».</p> <p>4. Произведение Микеланджело: А. «Давид», Б. «Сикстинская Мадонна», В. «Слепые».</p> <p>6. Особенность храмов Владимиро-Суздальского княжества: А. Белокаменная резьба, Б. шатровая архитектура, В. мозаика.</p> <p>7. Иконостас – это: А. алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, Б. церковный обряд, В. Правила написания икон.</p> <p>8. Стиль в искусстве, название которого переводится как «странный, причудливый»: А. классицизм, Б. барокко, В. рококо.</p> <p>9. Автор картины «Менины» : А. Питер Брейгель, Б. Диего Веласкес, В. Иероним Босх.</p> <p>10. Картина Рембрандта: А. «Автопортрет с Изабеллой Брандт», Б. «Возвращение блудного сына»,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					В. «Возвращение охотников».	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2021-20221 учебном году
4 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	8 полугодие (4 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Вопросы по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 4 класса. 1. Архитектура Высокого классицизма («русского ампира»). 2. Скульптура первой половины XIX века. 3. Русская живопись первой половины XIX века. 4. Русская живопись 60-х годов XIX века.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					<p>5. Роль и значение организации «Товарищества передвижных художественных выставок» в развитии русской живописи.</p> <p>6. Развитие бытового жанра в живописи 70-80-х годов XIX века.</p> <p>7. Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века.</p> <p>8. Архитектура и скульптура второй половины XIX века.</p> <p>9. Живопись конца XIX- начала XX веков.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Зам. директора по УВР



О.А. Дедова