

Отзыв

на открытый урок по предмету «Живопись»
в 5 классе по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись» преподавателя
МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской Рощупкной Ирины Александровны
на тему: «Осенний натюрморт из плодов и овощей».

07.10.2022 г.

Тип урока – комбинированный с применением ИКТ, (закрепление знаний и умений в работе акварелью).

Преподаватель определил следующие цели и задачи урока - развитие творческих особенностей учащихся, воспитание на основе эмоционально-образного мышления; правильная компоновка предметов натюрморта; умение грамотно применить знания и умения практической работы акварелью для создания гармоничного цвето-тонального натюрморта; подчинение в натюрморте второстепенного главному.

Использовались наглядные средства обучения:

- 1) Презентация на тему: «Композиция в натюрморте».
- 2) Таблица №1 «Этапы построения натюрморта».
- 3) Таблица №2 «Композиционный центр».
- 4) Таблица №3 «Способы работы акварелью».

Тема урока, представленная Рощупкиной Ириной Александровной в работе с учащимися 5 класса, затрагивает одну из важнейших проблем образовательного процесса – умение грамотно вести работу в цвете.

После беседы учащиеся приступили к практической части работы над натюрмортом, которая направлена не только на грамотную компоновку, но и на правильность цвето-тонального решения натюрморта. Наблюдая за работой и руководя ею, преподаватель, руководствуясь наглядным материалом, выявляет ошибки, допускаемые учащимися, и сразу обращает на них внимание, что позволяет вести работу более грамотно. Такой вид проведения занятия позволяем максимально решить задачи, поставленные в начале урока. В ходе анализа урока преподавателя Рощупкиной Ирины Александровны на тему: «Осенний натюрморт из плодов и овощей» было выявлено соответствие с системой уроков учебного плана рабочей модифицированной программы по учебному предмету «Живопись».

Во вступительной беседе Ирина Александровна познакомила учащихся с темой урока, чётко озвучила цели и задачи урока. Привела в пример работы художников, написанные в жанре «натюрморт». После чего, вместе с учащимися проанализировали картины знаменитых художников. Благодаря таблицам, выполненным для данного задания, преподаватель наглядно и поэтапно смогла показать выполнение данного упражнения. Перед началом практической самостоятельной работы преподаватель применила здоровьесберегающую технологию, проведя физкультминутку.

Во время выполнения задания преподаватель вел индивидуальную и фронтальную работу с учащимися. В заключение урока была проведена импровизированная выставка-просмотр выполненных работ, где преподаватель подвел итоги урока. Цель урока достигнута, поставленные задачи выполнены.

Рощупкина И.А. продемонстрировала прекрасное владение разнообразными методическими приемами, отличную подготовку к уроку, грамотный подбор необходимого наглядного материала. Поэтому работа в классе была активной, что является заслугой преподавателя, сумевшего создать благоприятную творческую атмосферу.

Замысел занятия успешно реализован. Считаю, что опыт по проведению данного урока может быть рекомендован к использованию на занятиях живописью в детских художественных школах и художественных отделениях детских школ искусств.

Преподаватель высшей категории
МБУ ДО ДХШ МО г. Тихорецк
МО Тихорецкий район

Председатель Тихорецкого ЗМО



А.В. Кутяева

С.С. Вербовская

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры администрации
МО Тихорецкий район


О.А. Петрова
2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
ДХШ г. Тихорецка
МО Тихорецкий район


С.С. Салогуб
2022 г.

ПЛАН РАБОТЫ

**Тихорецкого зонального методического объединения
на 2022 – 2023 учебный год.**

город Тихорецк

2022г.

Методическая работа школ ЗМО.

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
Сентябрь	ДХШ ст. Новопокровской Калниболотская ДШИ ДШИ ст. Фастовецкой ДХШ г.Тихорецка	1.Открытый урок: «Изобразительное искусство» на тему: «Летние впечатления». 2.Открытый урок: «Работа на сновалке». 3.Открытый урок: «Дары осени». 4.Методическая разработка: «Основы графического дизайна». 5.Открытый урок: «Роль искусства в жизни человека». 6.Открытый урок: «Графические приемы стилизации фигуры человека».	Рощупкина И.А. Лукьяшко Н.В. Абраменкова Е.Р. Алексеева И.Н. Салогуб С.С. Чулюкина А.А.
Октябрь	ДШИ ст. Павловской ДХШ ст. Крыловской ДХШ ст. Новопокровской ДШИ ст. Терновской ДШИ Белоглинского р. ДШИ пос. Парковый Калниболотская ДШИ	1.Открытый урок: «Декоративная стилизация в натюрморте». 2.Открытый урок: «Узор в круге». Выполнение работы в технике аппликации. 3.Открытый урок: «Живопись»: «Гармония по общему цветовому тону и насыщенности». 4.Методическое сообщение: «Стилизация в декоративно-прикладном искусстве». 5. Методическое сообщение: «Архитектура как вид изобразительного искусства». 6. Открытый урок: «Осенний натюрморт из плодов и овощей». 7.Методическая разработка: «Модульное оборудование. Модульная мебель». 8.Методический доклад: «Этностиль в современной одежде». 9.Открытый урок: «Тематический натюрморт осенний». 10.Открытый урок: «Три основных свойства цвета». 11.Открытый урок: «Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения. Зарисовки ствола дерева». 12.Открытый урок: «Образ сказочных птиц в славянской мифологии. Птица Сирин в традициях народной керамики». 13.Открытый урок: «Натюрморт из крупного предмета быта и	Якубова Ю.Н. Гомелаури Е.М. Луговская Е.Д. Бегджанян С.С. Петров П.Ю. Рощупкина И.А. Константинова Л.А. Оглоблина Л.Н. Колодных А.В. Циглер В.В. Гутор К.А. Жаворонка А.В. Гебеш Е.П.

Отзыв

на открытый урок по предмету «Живопись» во 2 классе по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» преподавателя МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской Рошупкиной Ирины Александровны на тему: «Натюрморт из двух предметов быта, контрастных по цвету».

11.11.2024 г.

Тип урока – комбинированный (повторение и освоение новых знаний в ходе практической деятельности).

На этапе объяснения материала Ирина Александровна применяет технологию проблемного обучения. Рассматривая различные приёмы работы акварелью, применяемые в живописи, мотивирует учащихся самостоятельно искать пути решения проблемы и выбирать подходящий способ каждому обучающемуся.

Преподаватель определил следующие цели и задачи урока - развитие творческих особенностей учащихся, воспитание на основе эмоционально-образного мышления; правильная компоновка предметов натюрморта; умение грамотно применить знания и умения практической работы акварелью для создания гармоничного цвето-тонального натюрморта; подчинение в натюрморте второстепенного главному.

Использовались наглядные средства обучения:

- 1) Презентация на тему: «Композиция в натюрморте».
- 2) Таблица №1 «Этапы построения натюрморта».
- 3) Таблица №2 «Главное в натюрморте».
- 4) Таблица №3 «Последовательная работа в цвете».
- 5) Работы учащихся из методического фонда.

В ходе анализа урока преподавателя Рошупкиной Ирин Александровны на тему: «Натюрморт из двух предметов быта, контрастных по цвету» было выявлено соответствие с системой уроков согласно учебного плана рабочей модифицированной программы по учебному предмету «Живопись». Преподаватель считает одним из наиболее условий результативности урока – разнообразие и вариативность, новизну обстановки, а так же возможность выбора.

Обучая приемам работы акварелью, Ирина Александровна успешно решает поставленные образовательные задачи. Акцентируя внимание учеников на форме и цвете предметов, развивая наблюдательность, решает развивающие задачи. Воспитывая культуру трудовой деятельности, самодисциплину, преподаватель решает воспитательные задачи.

В процессе подготовки преподавателя к уроку, использовались современные цифровые ресурсы: компьютер, мультимедийная презентация и демонстрация наглядных пособий. Применяемые методы (наглядные, словесные и практические) и применяемые информационно-коммуникационные технологии, позволили преподавателю сохранить

познавательную активность учащихся во время всего урока. На уроке наблюдалось рациональное использование времени, предупреждение перегрузки детей обеспечивалось за счёт быстрой смены деятельности.

Высокий темп учебного занятия, достигнут за счёт высококвалифицированной профессиональной подготовки преподавателя, грамотного распределения учебного материала, использования разнообразных методов и средств обучения.

Открытый урок соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к преподаванию данной дисциплины.

В заключение урока была проведена импровизированная выставка-просмотр выполненных работ, где преподаватель подвел итоги урока. Цель урока достигнута, поставленные задачи выполнены.

Замысел занятия успешно реализован. Считаю, что опыт по проведению данного урока может быть рекомендован к использованию на занятиях живописью в детских художественных школах и художественных отделениях детских школ искусств.

Преподаватель высшей категории
МБУ ДО ДХШ МО г. Тихорецк
МО Тихорецкий район

Председатель Тихорецкого ЗМО



Н.А. Богатченко

Н.А. Богатченко

С.С. Вербовская

С.С. Вербовская

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры администрации
МО Тихорецкий район

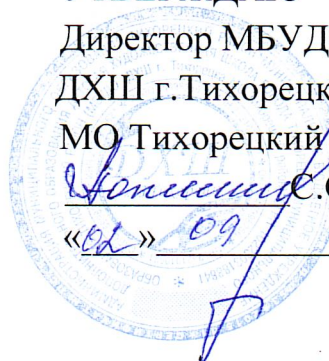

О.А. Петрова
«02» _____ 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
ДХШ г.Тихорецка
МО Тихорецкий район


С.С. Вербовская
«02» 09 _____ 2024 г.



ПЛАН РАБОТЫ

**Тихорецкого зонального методического объединения
на 2024 – 2025 учебный год.**

город Тихорецк

2024г.

Методическая работа школ ЗМО.

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
Сентябрь	<p>ДШИ ст. Фастовецкой</p> <p>ДХШ ст. Крыловской</p> <p>Калниболотская ДШИ</p> <p>ДХШ ст. Новопокровской</p> <p>ДШИ Белоглинского района</p> <p>ДХШ г. Тихорецка</p>	<p>1.Методическое сообщение: «Комбинирование и применение нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительному искусству».</p> <p>2.открытый урок: «Замки и терема. Выбор формата».</p> <p>3.Открытый урок: «Выполнение натюрморта на осеннюю тему с контрастными цветовыми отношениями».</p> <p>4.Открытый урок: «Графика и живопись как виды изобразительного искусства».</p> <p>5.Методическая разработка: «Пейзаж, как жанр станковой композиции».</p> <p>6.Открытый урок: «Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел».</p> <p>7.Открытый урок: «Летние впечатления».</p> <p>8.Открытый урок: «Линейно-конструктивное рисование чучела птицы».</p> <p>9.Открытый урок: «Законы перспективы. Светотень».</p> <p>10.Методическое пособие: «Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе».</p>	<p>Алексеева И.Н.</p> <p>Фомина Т.С.</p> <p>Лазебный В.В.</p> <p>Кривоपालова В.С.</p> <p>Лазебный В.В.</p> <p>Михайлик Е.П.</p> <p>Матросова П.М.</p> <p>Исмагилова А.С.</p> <p>Кутяева А.В.</p> <p>Чулюкина А.А.</p>
Октябрь	<p>ДШИ ст. Фастовецкой</p> <p>ДХШ ст. Крыловской</p>	<p>1.Открытый урок: «Изучение нетрадиционных техник в живописи в 1 классе».</p> <p>2.Методическое сообщение: «Рисунок – как основной предмет в подготовке дизайнеров».</p> <p>3.Открытый урок: «Приемы работы с акварелью. Выполнение этюда осенних листьев».</p> <p>4.Открытый урок: «Пейзаж со стаффажем».</p> <p>5.Методическое сообщение: «Композиционная организация».</p> <p>6.Методическое сообщение: «Гризайль».</p> <p>7.Наглядное пособие: «Декоративное панно из семян</p>	<p>Алексеева И.Н.</p> <p>Плохотникова О.П.</p> <p>Луговская Е.Д.</p> <p>Щербинина И.В.</p> <p>Бегджанян С.С.</p> <p>Луговская Е.Д.</p> <p>Кривоपालова В.С.</p>

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
	<p>Калниболотская ДШИ</p> <p>ДШИ ст. Павловской</p> <p>ДШИ ст. Терновской</p> <p>ДШИ пос. Парковый</p> <p>ДШИ ст. Новорождественской ДХШ ст. Новопокровской</p> <p>ДШИ ст. Архангельской ДШИ Белоглинского района</p>	<p>растений».</p> <p>8.Методическая разработка: «Способы работы с цветом. Гуашь».</p> <p>9.Методическое сообщение: «Выразительные средства графики».</p> <p>10.Открытый урок: «Разнообразии народных игрушек».</p> <p>11.Методическая разработка: «Печатная графика как средство художественно-эстетического воспитания и творческой самореализации школьников среднего возраста».</p> <p>12.Открытый урок: «Ткачество на дощечках».</p> <p>13.Открытый урок: «Композиция в дизайне».</p> <p>14.Открытый урок: «Резьба по дереву».</p> <p>15.Открытый урок: «Ткачество на раме».</p> <p>16.Открытый урок: «Основные и составные дополнительные цвета».</p> <p>17.Методическое пособие: «Основные и составные дополнительные цвета».</p> <p>18.Открытый урок: «Силуэт» по предмету «Основы изо и рисование».</p> <p>19.Открытый урок: «Лепка на тему дымковских мастеров «Птица».</p> <p>20.Открытый урок: «Формальная композиция из фактур».</p> <p>21.Методическая разработка: «Декоративный натюрморт».</p> <p>22.Открытый урок: «Композиция «Резная фантазия».</p> <p>23.Открытый урок: «Композиционный центр в композиции станковой».</p>	<p>Кривопалова В.С.</p> <p>Кривопалова В.С.</p> <p>Черевань Е.П.</p> <p>Михайлик Е.П.</p> <p>Лебедева А.Е.</p> <p>Любарцева Е.П.</p> <p>Кривошеин И.П.</p> <p>Кравчук С.А.</p> <p>Белорукова Т.В.</p> <p>Белорукова Т.В.</p> <p>Гутор К.А.</p> <p>Солодовник Ю.И.</p> <p>Матросова П.М.</p> <p>Дроздов В.Н.</p> <p>Чухирь Д.А.</p> <p>Циглер В.В.</p>
Ноябрь	<p>ДШИ ст. Фастовецкой</p> <p>ДХШ ст. Крыловской</p> <p>ДШИ пос. Парковый</p>	<p>1.Методическая разработка: «Основы геометрической схемы изображения птиц и животных».</p> <p>2.Мастер-класс «Ваза с осенними листьями» по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>3.Методическое сообщение: «Искусство конца 40-х и начала 80-х годов».</p>	<p>Каспарова А.А.</p> <p>Гомелаури Е.М.</p> <p>Скворцова А.С.</p>

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
	<p>ДШИ ст. Алексеевской</p> <p>ДШИ ст. Березанская</p> <p>ДШИ ст. Выселки</p> <p>ДШИ ст. Новорождественской <u>ДХШ ст.</u> <u>Новопокровской</u></p> <p>ДШИ Белоглинского Района ДХШ г. Тихорецка</p>	<p>4. Методическое сообщение: «Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей народной культуры».</p> <p>5. Открытый урок: «Рисование с натуры сувенира «Гжельский петушок».</p> <p>6. Методическое сообщение: «Графические приемы в творческой композиции».</p> <p>7. Открытый урок: «Теплая» игрушка – изготовление игрушки из ваты».</p> <p>8. <u>Открытый урок: «Натюрморт из двух предметов быта, контрастных по цвету».</u></p> <p>9. Открытый урок: «История культуры XX века. Возникновения принципиально новых стилей в одежде».</p> <p>10. Методическая разработка: «Плетение поясов, их значение в традиционной культуре России».</p> <p>11. Открытый урок: «Три основных свойства цвета (композиция)».</p> <p>12. Открытый урок: «Искусство Голландии XVIIв. 3класс».</p> <p>13. Методическая разработка: «Современные методы преподавания истории искусств в художественной школе».</p>	<p>Тахнова С.В.</p> <p>Кушнарера Е.С.</p> <p>Сенченко С.В.</p> <p>Щавинская А.А.</p> <p><u>Рощупкина И.А.</u></p> <p>Оглоблина Л.Н.</p> <p>Рощупкина И.А.</p> <p>Аверьянова Е.В.</p> <p>Вербовская С.С.</p> <p>Вербовская С.С.</p>
Декабрь	<p>ДШИ ст. Фастовецкой</p> <p>Калниболотская ДШИ</p> <p>ДШИ пос. Парковый</p> <p>ДШИ ст. Алексеевской</p>	<p>1. Методическое сообщение: «Прессованная флористика».</p> <p>2. Открытый урок: «Роспись новогодних игрушек».</p> <p>3. Открытый урок: «Перо и фломастер».</p> <p>4. Открытый урок: «Орнамент. Декорирование конкретной формы».</p> <p>5. Методическое сообщение: «Композиция в изделиях декоративно-прикладного искусства».</p> <p>6. Методическое сообщение: «Изображение и описание изображения – передача знаний через информационные потоки».</p>	<p>Михайличенко С.В.</p> <p>Назарова А.С.</p> <p>Черевань Е.П.</p> <p>Белозерова А.В.</p> <p>Белозерова А.В.</p> <p>Малахов А.Н.</p>

**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 06.04.2023г.

№ 34 -ОД

**О проведении итоговой аттестации выпускников
учреждений дополнительного образования**

В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом министерства культуры Российской Федерации от 12 февраля 2012 года № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Приказа министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2012 года № 1146 «О внесении изменений в приказ министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», в целях обеспечения нормативного правового регулирования итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в 2023 году,

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести итоговую аттестацию выпускников учреждений дополнительного образования, подведомственных отделу культуры администрации муниципального образования Кавказский район, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в 2023 году, в период с 16.05.2023г. по 14.06.2023г.

2. Утвердить график проведения итоговой аттестации выпускников учреждений, подведомственных отделу культуры администрации муниципального образования Кавказский район, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (Приложение №1).

3. Назначить председателями экзаменационных комиссий следующих работников учреждений дополнительного образования Краснодарского края:

По учебным предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет:

- МБУ ДО ДХШ г. Кропоткин – Бойко Наталью Александровну, преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ ст. Казанской, Заслуженного

*И.О. директора
МБУ ДО ДХШ
ст. Казанской*

КОПИЯ ВЕРНА

ПОДПИСЬ



И.О. директора

И.О. директора

работника культуры Кубани, высшее профессиональное образование в области изобразительного искусства;

По учебным предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет; «Работа в материале», «История народной культуры и изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5 лет;

- МБУ ДО ДШИ ст. Казанской – Рошупкину Ирину Александровну, преподавателя изобразительного искусства высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ станицы Новопокровской, Мастера декоративно-прикладного искусства Кубани, высшее профессиональное образование в области изобразительного искусства.

По учебным предметам: «Специальность и чтение с листа» (фортепиано), «Специальность» (скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, саксофон, кларнет), «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Хоровое пение», «Основы дирижирования», «Фортепиано» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет, «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет, «Хоровое пение», срок обучения 8 лет, «Народные инструменты», срок обучения 5(8) лет, «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет;

- МБУДО ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова г. Кропоткин – Чуприну Людмилу Васильевну, преподавателя по классу фортепиано высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, Заслуженного работника культуры Кубани, высшее профессиональное образование в области музыкального искусства;

- МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин – Кашлинову Татьяну Петровну, преподавателя баяна, аккордеона высшей квалификационной категории МБУДО ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова г. Кропоткин, Заслуженного работника культуры Кубани, высшее профессиональное образование в области музыкального искусства;

- МБУ ДО ДШИ ст. Казанской – Захарскую Галину Владимировну, преподавателя домры, гитары, балалайки высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской, высшее профессиональное образование в области музыкального искусства;

- МБУДО «ДШИ» ст. Кавказской – Сидорук Ольгу Николаевну, преподавателя по классу фортепиано высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской, высшее профессиональное образование в области музыкального искусства.

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Кавказский район

В.С. Дзержинская
МБУ ДО ДШИ
ст. Казанской

КОПИЯ ВЕРНА

подпись



Н.Ю. Михайловская

Н.Ю. Михайловская

ПРОТОКОЛ №1

зонального этапа краевой выставки-конкурса работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Тихорецкого ЗМО «Православная Кубань»

20 сентября 2023г.

ДХШ г.Тихорецка

Председатель – Кутяева А.В. – преподаватель ДХШ г.Тихорецка;

Члены жюри:

Бельба Е.В. – преподаватель худ.отделения ДШИ ст. Выселки;

Рощупкина И.А. – преподаватель ДХШ ст. Новопокровской.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1.Проведение зонального отборочного этапа краевой выставки-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Тихорецкого зонального методического объединения «Православная Кубань».

20 сентября 2023 года на базе МБУДО ДХШ г.Тихорецка МО Тихорецкий район состоялся зональный отборочный этап краевой выставки – конкурса работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Тихорецкого зонального методического объединения «Православная Кубань».

Всего в зональном этапе приняло участие 14 школ, 175 работ:

ДХШ г.Тихорецка	- 17 работ;
ДШИ ст. Алексеевской	- 7 работ;
ДШИ ст. Архангельской	- 1 работа;
ДШИ с. Белая Глина	- 10 работ;
ДШИ ст. Березанской	- 2 работы;
ДШИ им. Г.Ф.Пономаренко ст.Выселки	- 28 работ;
ДШИ ст.Калниболотской	- 16 работ;
ДХШ ст. Крыловской	- 30 работ;
ДХШ ст. Новопокровской	- 17 работ;
ДШИ ст. Новорождественской	- 3 работы;
ДШИ ст.Павловской	- 11 работ;
ДШИ пос.Парковый	- 6 работ;
ДШИ ст.Фастовецкой	- 20 работ;
ДШИ ст. Терновской	- 7 работ.

			МО Новопокровский район		
2	Д-І	Шатова Яна	МБУДО ДШИ ст. Алексеевской МО Тихорецкий район	«Берегиня»	Тахнова С.В.

номинация: «Традиционные народные художественные ремесла»

направление: ручное ткачество

возрастная категория: 2 от 12 до 14 лет (включительно)

№	Приз. место	Ф.И. автора	Наименование учебного учреждения	Наименование работы	Ф.И.О. преподавателя
1	Гран_при	Махонина Ангелина	МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской	«Дорожка»	Рощупкина Ирина Александровна
2	Гран_при	Пайметова Анастасия	МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской	«Половик»	Рощупкина Ирина Александровна
3	Д-І	Велигура Артем	МБУДО «Калниболотская ДШИ» МО Новопокровский район	«Дорожка»	Гебеш Е.П.
4	Д-І	Швалева Милана	МБУДО «Калниболотская ДШИ» МО Новопокровский район	«Красно-белый пояс»	Гебеш Е.П.
5	Д-ІІ	Мхитарян Элен	МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской	«Тканый шарф»	Рощупкина Ирина Александровна

Работы, получившие дипломы «Гран-При» и занявшие первые призовые места в зональном отборочном этапе, будут направлены на заключительный отборочный этап краевой выставки-конкурса «Православная Кубань». Заключительный, краевой этап выставки-конкурса состоится 2 октября 2023г.

Отобранные членами жюри работы заключительного этапа конкурса будут экспонироваться в государственном бюджетном учреждении культуры «Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств» с 3 по 8 октября 2023 года.

Председатель Тихорецкого ЗМО



С.С. Салогуб