

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (старшие)

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета «Станковая композиция»

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Станковая композиция» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта.

Концепция программы заключается в строгой последовательности изучения традиционных композиционных базовых законов и правил, навыков и умений и освоения учащимися новых принципов композиционного анализа, таких как: введение в трехплановое пространство одного цвета, составление тонально – колористического паспорта, формирования у детей навыков самостоятельной работы в различных жанрах композиции.

Целью учебного предмета «Станковая композиция» является художественно - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Станковая композиция» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух – и трёхмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Практические занятия состоят непосредственно из работы над композицией и упражнений, которые рассчитаны на изучение и применение основных законов композиции, на исследование возможностей тона и цвета, на знакомство с материалами и способами работы с ними.

Композиция в данной программе понимается широко: не только как выполнение сюжетно – тематического произведения, но и как сознательная деятельность по организации всех элементов изображения для реализации определенного замысла.

В течении трех лет обучения по данной программе учащиеся осваивают и развивают умение раскрыть тему композиции средствами различных жанров живописи и графики: натюрморт, пейзаж, интерьер. Это должно помочь в работе над сюжетно тематической композицией.

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей и, в первую очередь с учетом особенностей их пространственного мышления. Программа по композиции тесно взаимосвязана с программами по рисунку и живописи. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, в программе по станковой композиции ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте 13 лет и старше, составляет 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма занятий мелкогрупповая. При реализации учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий с первого по третий класс составляет 34 недели ежегодно. При реализации программы «Станковая композиция» с трехлетним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 класс составляют по 2 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 68 часов. Видом промежуточной аттестации является просмотр.