

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (старшие)

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета «Рисунок»

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Рисунок» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта.

Задача учебного предмета «Рисунок» заключается в том, чтобы привить учащимся основы изобразительной грамоты, т.е. научить их видеть, понимать и изображать трёхмерную форму на двумерной плоскости. Длительный учебный рисунок с неподвижной натуры традиционно является главной формой обучения. Основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры, он учит правдиво передавать видимые предметы и явления, их особенности и свойства, даст учащимся необходимые теоретические знания и практические навыки. Учащиеся осваивают основы наблюдательной, т.е. наглядной перспективы, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. Попутно они приобретают навыки последовательной работы по принципу: от общего к частному к обогащенному общему, а также осваивают технические приемы рисунка – от самых простых до более сложных. Кроме того на занятиях по длительному рисунку проводится работа над воспитанием комплекса необходимых для художника качеств. Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простых упражнений до изображения как наиболее сложной и разнообразной по форме натуры.

Цель учебного предмета: достижение результативности в обучении при сохранении реалистического подхода к изображению натуры; подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования.

Задачи учебного предмета:

- овладение основами изобразительной грамоты;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу, сотворчество.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Результатом освоения программы «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание законов перспективы;
- умение использования приёмов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Учебный предмет «Рисунок» реализуется при 3-летнем – в 1-3 классах. При реализации программы «Рисунок» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия 1-3 годы обучения – по 3 часа в неделю;

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часа. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце каждого учебного года за счёт аудиторного времени (зачет) или за его пределами (экзамен).