

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (старшие)

АННОТАЦИЯ на программу учебного предмета «Живопись»

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Живопись» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

–приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы.

Преподаватель знакомит учащихся с живописными материалами и их техническими свойствами (краски, бумага, кисти и пр.), а также дает учащимся необходимые сведения о цвете в воздушной среде, взаимодействии цветов, рефлексе, холодных и теплых цветах, сближенности и контрастности цветов, спектре и дополнительных цветах.

В процессе обучения ученик должен научиться видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), затем на простых цветовых объемах (с учетом теплых и холодных цветов), далее на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями рефлексами и, наконец, в условиях пространственно – воздушной среды.

Все сведения даются в процессе практической работы над постановкой, а также при разборе и обсуждении произведений классиков и современных художников.

Следует учитывать, что в связи с индивидуальными способностями учащихся, результативность и усвоении учебного материала может быть различной.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте 13 лет и старше, составляет 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год. Форма занятий мелкогрупповая. При реализации учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий с первого по третий класс составляет 34 недели ежегодно. При реализации программы «Живопись» с трехлетним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 класс составляют по 3 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часа. Видом промежуточной аттестации является просмотр.