

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

АННОТАЦИЯ на программу учебного предмета «Станковая композиция»

Пояснительная записка

Программа «Станковая композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области станковой композиции.

Основной принцип преподавания композиции ДХШ – умелое сочетание «игры», содержащей «первобытный элемент» творчества и рационального подхода, основанного на профессиональном знании. Наряду с развитием творческого воображения, фантазии ребёнка необходимо постоянно обращать внимание детей на окружающую действительность, учить их наблюдать и запоминать увиденное, черпать сюжеты для композиции в реальном мире. Поскольку ребёнок не расположен к двигательной работе и быстро устает, важно разнообразить формат композиций, не приучая детей к стандартному листу. Именно этим обусловлена актуальность предлагаемой программы. Программа построена так, что позволяет гармонично развивать наблюдательность, воображение. В основе изобразительной деятельности лежит зрительное восприятие мира, поэтому один из наиболее важных моментов обучения детей – рисование с натуры. Задачей программы является научить детей видеть красоту, разнообразие окружающего мира и передавать это в своих работах.

Целью учебного предмета станковая композиция является развитие мышления и воображения у учащихся, эстетики, знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- учащиеся должны узнать основные законы композиции, основные правила композиции;
- учащиеся должны знать приёмы и средства композиции;
- порядок и методы работы над композицией, применение навыков работы в композиции.

Развивающие:

- умение владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом;
- освоение технических возможностей акварели, гуаши;
- развитие цветоощущения и цветовосприятия;
- развитие умения с помощью цвето-тоновых отношений передавать пространство и освещение.

Воспитательные:

- развитие формирования художественно-эстетической культуры учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Результатом освоения программы «Станковая композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принцип трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Срок реализации программы учебного предмета «Станковая композиция» - 3 года с 1 по 3 класс. При реализации программы «Станковая композиция» с 3-х летним сроком обучения: аудиторные занятия по станковой композиции с 1 по 3 класс – один час в неделю.

Обязательна аудиторная нагрузка ученика – 102 часа. Формами и видами контроля являются просмотры по предмету станковая композиция в конце каждой четверти, итоговый просмотр в конце третьего года обучения.