

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

АННОТАЦИЯ

**на программу учебного предмета «Работа в материале.
Художественное ткачество»**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Работа в материале. Художественное ткачество» разработана на основе и с учетом Федеральных Государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе – это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона. Учебный предмет «Работа в материале. Художественное ткачество» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Целью учебного предмета «Работа в материале. Художественное ткачество» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ткачества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а так же подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Работа в материале. Художественное ткачество»:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов художественного ткачества;
- освоение детьми процесса ткачества как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами художественного ткачества духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусствоведом.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно –прикладного искусства;

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно –прикладного творчества
- умения раскрывать образное и живописно –пластическое решение в художественно –творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории основных Российских центров ткачества, о стилевых особенностях ткачества разных регионов, о разнообразии элементов и приемов ткачества.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Работа в материале. Художественное ткачество» реализуется при 5-летнем – в 1-5 классах. При реализации программы «Работа в материале. Художественное ткачество» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю, 3-4 годы обучения по 5 часов в неделю 5-й год обучения 6 часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 796 часов; Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – 396 часов. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно - выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.