

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принято:

Педагогическим советом

МБУ ДО ДХШ

ст-цы Новопокровской

Протокол № 1 от 30.09.2019

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДХШ

ст-цы Новопокровской


Е.Л.Борисова

«30» сентября 2019 г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Дизайн»
в 2019-2020 учебный год

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Рисунок»

в 2019-2020 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Методы контроля	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Просмотр практических работ учащихся	Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаги; - изображение предметов с учётом правил линейной перспективы; - передача объёма предметов при помощи светотени техническим приёмом «штрих»
2	4 полугодие (2 класс)	Просмотр практических работ учащихся	Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.	- умение вести сравнительный анализ предметов; - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - построение изображения предметов на листе бумаги с

				учёт законов и правил линейной перспективы
3	6 полугодие (3 класс)	Просмотр практических работ учащихся	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону	- грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учетом освещения; - цельность изображения натюрморта.
4	8 полугодие (4 класс)	Просмотр практических работ учащихся	Натюрморт из трёх предметов быта и драпировки со складками.	- грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного

				о расположения с учётом освещения; -владение приёмами рисунка, умение пользоваться графическими средствами.
5	10 полугодие (5 класс)	Просмотр практических работ учащихся	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - грамотное построение натюрморта с учётом линейной перспективы; - верная передача тоновых отношений предметов; - умение передавать пространства и цельности изображения.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся: - верно решил все поставленные	Учащийся выполнил работу в которой:	Учащийся выполнил работу в которой:	Учащийся выполнил работу в которой:	

задачи; - самостоятельно- выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - тональное решение выполнено последовательно (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала, работа завершена.	- имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность рисунка.	- задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.	- задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
--	--	--	---

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Живопись»
в 2019-2020 учебном году
1-5 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаги; - изображение куба с учётом

					правил линейной перспективы; - применение различных техник акварельной живописи: лессировка, алла прима, по-сырому.
	2 полугодие (1 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюды с натуры фигуры человека.	- грамотная компоновка изображения человека в листе, передать основные пропорции, -передача силуэтом характера модели.
	3 полугодие (2 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов: кофейник, кружка	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета на предметах с учётом освещения
	4 полугодие	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трех с предметом из металла (чайник, турка, кофейник).	-грамотная компоновка

	(2 класс)	ких работ учащихся			изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
	5 полугодие (3 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта против света.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, передача объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
	6 полугодие (3 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в светлой тональности.	- грамотная компоновка изображения на плоскости бумаги; - лепка формы

					цветом; - передача материальности.
	7 полугодие (4 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюд драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - передача конструкции складок на горизонтальной и вертикальной плоскостях; - передача ритма складок драпировки, тепло холодности; - умение при помощи направления мазка передать форму складок
	8 полугодие (4 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в заданной цветовой гамме с контрастным цветовым акцентом	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма,

					фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; -умение с гармонировать цветовой акцент с цветовой гаммой.
	9 полугодие (5 класс)	Просмотр практичес ких работ учащихся	1	Натюрморт, построенный на сложных цветовых отношениях, сдержанных по цвету.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; -умение с гармонировать цветовой акцент с цветовой гаммой.
	10 полугодие (5 класс)	Просмотр практичес ких работ учащихся	1	Тематический натюрморт.	- поиск интересной живописно- пластической композиции; - грамотная

					компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - лепка формы цветом; - передача материальности.
--	--	--	--	--	---

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - применяет изученные приёмы и техники работы с материалом	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче цветотональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность в работе.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.	

(в соответствии с поставленными задачами к постановке); - работа завершена.			
--	--	--	--

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету
«Основы дизайн-проектирования»
в 2019-2020 учебном году
1-5 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Композиционные преобразования плоскости	- организация композиционного центра; -понятия количественной массы пятна, пластики, равновесия в листе.
	2 полугодие (1 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Формирование образа посредством ассоциаций. Коллажирование в Adobe Photoshop.	- ассоциации - закономерная связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в сознании и

					закрепленными в памяти, -словесные ассоциации, -слуховые ассоциации, зрительные ассоциации.
	3 полугодие (2 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Пространство. Прямая и воздушная перспектива.	-понятие перспективы, -характеристика (линейной) перспективы, -характеристики воздушной (цветовой) перспективы.
	4 полугодие (2 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание упаковки.	-определение концепции продукта; -создание образа продукта; -выбор концепции дизайна (классика или авангард); -учет традиций и связи с дизайном упаковок ранее выпущенных продуктов; -определение возможностей визуализации;

					-исследование цветов, тональностей, выделение элементов, обеспечивающих передачу настроения, желаний, эмоций; -выбор изобразительных средств.
	5 полугодие (3 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание эскиза рекламной установки в Adobe Illustrator.	-провести анализ проделанной работы на предыдущих занятиях. - провести сравнительный анализ эскизов стендов; -выбрать лучший из трех эскизов; -наметить возможности дальнейшего усовершенствования эскиза.
	6 полугодие (3 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Особенности иллюстрирования литературного произведения. Создание макета книги в Adobe Illustrator.	- провести анализ проделанной работы на предыдущих занятиях;

					-выбрать оптимальный ритмический строй книги; -выбрать иллюстрации для итоговой работы.
	7 полугодие (4 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Особенности детской площадки. Образ детской площадки.	- сбор материала по теме; -стилистические особенности детской площадки; -образ детской площадки.
	8 полугодие (4 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Эскиз социального плаката в Adobe Illustrator.	-анализ проделанной работы; -выбор предварительного эскиза к плакату; -обсуждение путей достижения наивысшего результата в создании социального плаката.
	9 полугодие (5 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Характерные особенности сцены.	- знакомство с типами зрительных залов.
	10 полугодие	Просмотр	1	Структура графического проекта.	- сбор аналогов по

	(5 класс)	практических работ учащихся			теме; -создание графического образа; -поиск композиционного решения; -цветовое решение проекта; -пластические характеристики проекта; -эскизирование.
--	-----------	-----------------------------	--	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.	Есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.	Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.	Плохое усвоение материала. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.	

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету
«Компьютерная графика»
в 2019-2020 учебном году
1-5 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Просмотр практичес ких работ учащихся	1	Разработка орнамента. Растительный орнамент.	- формировать умения в работе по созданию графических композиций.
2	4 полугодие (2 класс)	Просмотр практичес ких работ учащихся	1	Шрифтовой плакат.	- формировать умения создания грамотных шрифтовых композиций.
3	6 полугодие (3 класс)	Просмотр практичес ких работ учащихся	1	Создание цвето-графической серии в векторной графике.	-познакомить учащихся с принципами и приемами создания графических серий.
4	8 полугодие (4 класс)	Просмотр практичес ких работ учащихся	1	Эскиз обложки календаря.	- формирование навыков по созданию произведений графического дизайна.

5	10 полугодие (5 класс)	Просмотр практических работ учащихся	1	Рекламный плакат (баннер).	- формирование умения и навыков по созданию современной рекламы; -развитие креативного мышления.
---	---------------------------	--	---	----------------------------	---

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Предполагает: -самостоятельный сбор графического и фотографического материала; -правильную компоновку изображения в листе; -последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работы на ПК; -умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; -владение методами и приемам работы с графическими программами; -умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; -умение применять при выполнении практической работы теоретические знания;	Допускает: -некоторую неточность в компоновке; -небольшие недочеты в построении композиции; -незначительные нарушения в последовательности работы над эскизами на ПК; -некоторую небрежность при исполнении графических изображений.	Предполагает: -грубые ошибки в компоновке; -неумение самостоятельно вести работу над композицией; -неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе над эскизами; -однообразное использование графических приемов для решения разных задач; -незаконченность, неаккуратность в эскизах.	Плохое усвоение материала, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.	

-творческий подход.			
---------------------	--	--	--

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Беседы об искусстве»
в 2019-2020 учебном году**

1класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Письменн ые ответы	1	Тест по учебному предмету «Беседы об искусстве» учащегося 1 класса 1.К видам искусства не относится: А. Живопись, Б. Музыка, В. Портрет. 2. К пространственным (пластическим) искусствам не относятся: А. Живопись, Б. Скульптура, В. Балет. 3. К графике относятся: А. Гравюра Б. Плакат, В. Живопись. 4. К графике относятся: А. Гравюра Б. Плакат, В. Живопись.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

				5. К жанрам живописи относятся: А. Натюрморт, Б. Портрет, В. Офорт. 6. Декоративно – прикладное искусство – это: А. Архитектура, Б. Керамика, В. Вышивка. 7. Музей – это: А. Храм муз, Б. Учреждение культуры, В. Склад древностей. 8. Композиция в ИЗО – это: А. Построение художественного произведения, Б. Составление, соединение различных частей в единое целое, В. Музыкальное сочинение. 9. Колорит – это: А. сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине, Б. набор красок, В. Художественный термин. 10. В своей работе художник не использует: А. краски, Б. мастихин, В. Резец.	
--	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.	

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2018-2019 учебном году
2 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	4 полугодие (2 класс)	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 2 класса Билет №1 1. Первобытное искусство 2. Романский стиль в архитектуре Средних веков Билет №2 1. Архитектура Древнего Египта 2. Искусство Византии Билет №3 1. Скульптура и живопись Древнего Египта 2. Архитектура Древнего Рима Билет №4	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

				1. Афинский акрополь – вершина греческой классики 2. Готический стиль Билет №5 1. Мегалитические сооружения первобытного человека 2. Скульптура Древней Греции Билет № 6 1. Греческая вазопись 2. Живопись эпохи Возрождения	
--	--	--	--	---	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащиеся правильно отвечают на вопросы преподавателя, ориентируются в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьезные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2019-2020 учебном году
3 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	6 полугодие (3 класс)	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства»	- проверка знаний в форме

				учащегося 3 класса 1. Во Флоренции не жил: А.Леонардо да Винчи, Б.Микеланджело, В. Тициан. 2. Первый художник Возрождения и последний художник Средневековья: А. Боттичелли, Б. Джотто, В. Мазаччо. 2. Представитель Северного Возрождения : А. Дюрер, Б. Рафаэль, В. Веронезе . 3. Какое произведение не принадлежит кисти Леонардо : А. «Поцелуй Иуды» Б. «Джоконда»,	беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.
--	--	--	--	--	---

				В. «Тайная вечеря». 4. Произведение Микеланджело: А. «Давид», Б. «Сикстинская Мадонна», В. «Слепые». 6. Особенность храмов Владимиро-Суздальского княжества: А. Белокаменная резьба, Б. шатровая архитектура, В. мозаика. 7. Иконостас – это: А. алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, Б. церковный обряд, В. Правила написания икон. 8. Стиль в искусстве, название которого переводится как «странный, причудливый»:	
--	--	--	--	--	--

				А. классицизм, Б. барокко, В. рококо. 9. Автор картины «Менины» : А. Питер Брейгель, Б. Диего Веласкес, В. Иероним Босх. 10. Картина Рембрандта: А. «Автопортрет с Изабеллой Брандт», Б. «Возвращение блудного сына», В. «Возвращение охотников».	
--	--	--	--	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»

**в 2019-2020 учебном году
4 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи
1	8 полугодие (4 класс)	Письменн ые ответы	1	Вопросы по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 4 класса. - Архитектура Высокого классицизма («русского ампира»). - Скульптура первой половины XIX века. - Русская живопись первой половины XIX века. - Русская живопись 60-х годов XIX века. - Роль и значение организации «Товарищества передвижных художественных выставок» в развитии русской живописи. - Развитие бытового жанра в живописи 70-80-х годов XIX века. - Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века. - Архитектура и скульптура второй половины XIX века. Живопись конца XIX- начала XX веков.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>

Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьезные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.
--	---	---	---

Зам. директора по УВР



О.А. Дедова