МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской

Подписано цифровой подписью: МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской
Дата: 2023.10.16 14:26:11 +03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принято:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
_____ Е.Л.Борисова
«31» августа 20 г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Декоративно-прикладное творчество»

в 2023-2024 учебный год

ст. Новопокровская

2023 г

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Рисунок»

в 2023-2024 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаги; - изображение предметов с учётом правил линейной перспективы; - передача объёма предметов при помощи светотени техническим приёмом «штрих»
2	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.	- умение вести сравнительный анализ предметов; - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - построение изображения предметов на листе бумаги с учётом законов и правил линейной перспективы
3	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону	- грамотная компоновка натюрморта в листе; -построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учетом освещения; - цельность изображения натюрморта.

4	8 полугодие (4 класс)	экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трёх предметов быта и драпировки со складками.	- грамотная компоновка натюрморта в листе; -построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учётом освещения; -владение приёмами рисунка, умение пользоваться графическими средствами.
5	10 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - грамотное построение натюрморта с учётом линейной перспективы; - верная передача тоновых отношений предметов; - умение передавать пространства и цельности изображения.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	*Оценка 4 «хорошо»*	*Оценка 3 «удовлетворительно»*	*Оценка 2 «неудовлетворительно»*
Учащиеся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно- выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в

последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - тональное решение выполнено последовательно (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала, работа завершена.	нарушения в передаче тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность рисунка.	рисунке.	рисунке.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Живопись»

в 2023-2024 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаги; - изображение куба с учётом правил линейной перспективы; - применение различных техник акварельной живописи: лессировка, алла прима, по-сырому.

	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюды с натуры фигуры человека.	- грамотная компоновка изображения человека в листе, передать основные пропорции, -передача силуэтом характера модели.
	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов: кофейник, кружка	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета на предметах с учётом освещения
	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трех с предметом из металла (чайник, турка, кофейник).	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта против света.	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, передача объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
	6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в светлой тональности.	- грамотная компоновка изображения на плоскости бумаги; - лепка формы цветом; - передача материальности.
	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ	1	Этюд драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги;

			учащихся			- передача конструкции складок на горизонтальной и вертикальной плоскостях; - передача ритма складок драпировки, тепло холодности; - умение при помощи направления мазка передать форму складок.
	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в заданной цветовой гамме с контрастным цветовым акцентом	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; -умение с гармонировать цветовой акцент с цветовой гаммой.
	9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт, построенный на сложных цветовых отношениях, сдержанных по цвету.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; -умение с гармонировать цветовой акцент с цветовой гаммой.
	10 полугодие (5 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Тематический натюрморт.	- поиск интересной живописно-пластической композиции; - грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - лепка формы цветом; - передача материальности.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	*Оценка 4 «хорошо»*	*Оценка 3 «удовлетворительно»*	*Оценка 2 «неудовлетворительно»*
Учащиеся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно- выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - применяет изученные приёмы и техники работы с материалом (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - работа завершена.	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче цвето-тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность в работе.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Композиция прикладная»

в 2023-2024 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Геометрический орнамент. Аппликация из ткани»	- выполнение эскиза-упражнения с соблюдением понятий: «симметрия», «асимметрия»; цветовая организация плоскости.
2	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Африканские маски»	- выполнение эскиза; гармоничное сочетание групп родственно-контрастных цветов: желто-фиолетовый, красный, оранжевый и промежуточный, желто-фиолетовый, синий, зеленый и промежуточный.
3	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Плоскостная композиция»	-выбор сюжета и формата; использование в композиции готовых мотивов ранее стилизованных объектов, прорисовка на эскизе общей композиционной схемы, расположение и взаимосвязь основных элементов без детальной проработки
4	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ	1	Задание: «Декоративная	- Выполнение вариантов колористических упражнений: ахроматические цвета на фоне

			учащихся		выразительность цвета»	монохромной гаммы; исходный цвет на фоне тонов.
5	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Создание декоративного эффекта за счет соотношения основных свойств компонентов: цветового тона; светлоты; насыщенности; психологических качеств»	- создание коллекции сочетаний гармоничных цветовых пар.
6	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Способы построения плетеного орнамента»	-выполнение плетеного орнамента с помощью вспомогательных сеток: построение плоского изображения на основе частой решетки; выбор прохождения одних полос другими; достижение многообразия вариантов за счет деформации решетки.
7	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Декоративная выразительность природной формы»	-выбор сюжета и формата; расположение и взаимосвязь основных элементов с детальной проработкой.
8	8 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: монокомпозиция «Природные формы»	-выбор сюжета и формата; расположение и взаимосвязь основных элементов с детальной проработкой.
9	9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Статика и динамика»	- выполнение эскизов с динамичным и статичным решением; использование различной пластики силуэтных линий.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	*Оценка 4 «хорошо»*	*Оценка 3 «удовлетворительно»*	*Оценка 2 «неудовлетворительно»*

Учащиеся: - самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Раьота выполнена, но есть незначительные ошибки.	Учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Работа в материале» (художественное ткачество)
в 2023-2024 учебном году
1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- заправка дощечек нитями основы в соответствии с разработанным проектом; - выполнение проекта в материале.
2	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- выполнение проекта в материале; - оформление концов пояса кистью.
3	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Основные приемы ткачества. Полотняное переплетение.	- выполнение образцов ткачества с применением различных материалов в утке;

						- выполнение образцов ткани полотняного переплетения на основе разной плотности.
4	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Фантазии». Создание декоративного панно на основе полотняного переплетения.	- выполнение эскиза декоративного панно; -выполнение проекта панно в материале.
5	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- создание проекта композиции с геометрическим орнаментом; - выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале.
6	6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Современность».	- создание эскизного варианта композиции. Ткачество по шаблону; - выполнение тканого декоративного изделия в материале.
7	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Основные приемы ткачества. Бранное. Выборное.	- подготовка утка к ткачеству; - выполнение образцов (копирование) бранного ткачества (одноуточного, двухуточного).
8	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция», «Современность».	- выполнение тканого декоративного изделия в материале.
9	9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Современность».	- подготовка утка к ткачеству; - выполнение панно в материале в технике гобеленового ткачества.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	*Оценка 4 «хорошо»*	*Оценка 3 «удовлетворительно»*	*Оценка 2*

			«неудовлетворительно»
Учащийся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал сюжет; - выполнил грамотно практическую часть задания - работа велась последовательно, грамотно и аккуратно (в соответствии с поставленными задачами к выполнению работы); - умелое использование полученных на уроках знаний, работа завершена.	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач по выполнению работы; - возможна некоторая неточность в выполнении изделия; - возможны небольшие недочёты в выполнении работы.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в выполнении работы; - неумение самостоятельно вести практическую часть работы; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в ткачестве.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к работе не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести практическую работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Работа в материале» (Вышивка)

в 2023-2024 учебном году

1- 5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи

1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- выполнение орнамента образца «Тамбурной вышивки», - выполнение работы в материале.
2	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- копирование орнамента образца шва «Мережка»; - выполнение работы в материале
3	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- выполнение образца вышивки родного края «Орловский спис»; - выполнение работы в материале.
4	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- выполнение образца вышивки «Белая строчка»; - выполнение работы в материале.
5	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- выполнение образца вышивки гладью; - выполнение работы в материале.
6	6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- выполнение основного узора «Тамбур. Атласники»; - выполнение работы в материале.

7	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- вышивка родного края; - композиционные поиски узора вышивки.
8	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- вышивка пано в материале.
9	9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- копирование образца вышивки «Узоры из верхошвов»

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	*Оценка 4 «хорошо»*	*Оценка 3 «удовлетворительно»*	*Оценка 2 «неудовлетворительно»*
Учащийся: - верно решил все поставленные задачи; - выполнил грамотно практическую часть задания - работа велась последовательно, грамотно и аккуратно (в соответствии с поставленными задачами к выполнению работы); - умелое использование полученных на уроках знаний,	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач по выполнению работы; - возможна некоторая неточность в выполнении изделия; - возможны небольшие недочёты в выполнении работы.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в выполнении работы; - неумение самостоятельно вести практическую часть работы; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в ткачестве.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к работе не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести практическую работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

работа завершена.			

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Беседы об искусстве»

в 2023-2024 учебном году

1класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	**Тест по учебному предмету «Беседы об искусстве» учащегося 1 класса** 1. К видам искусства не относится: А. Живопись, Б. Музыка, В. Портрет. 2. К пространственным (пластическим) искусствам не относятся: А. Живопись, Б. Скульптура, В. Балет.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					3. К графике относятся: А. Гравюра Б. Плакат, В. Живопись. 4. К графике относятся: А. Гравюра Б. Плакат, В. Живопись. 5. К жанрам живописи относятся: А. Натюрморт, Б. Портрет, В. Офорт. 6. Декоративно – прикладное искусство – это: А. Архитектура, Б. Керамика, В. Вышивка. 7. Музей – это: А. Храм муз, Б. Учреждение культуры, В. Склад древностей. 8. Композиция в ИЗО – это:	

					А. Построение художественного произведения, Б. Составление, соединение различных частей в единое целое, В. Музыкальное сочинение. 9. Колорит – это: А. сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине, Б. набор красок, В. Художественный термин. 10. В своей работе художник не использует: А. краски, Б. мастихин, В. Резец.	

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	*Оценка 4 «хорошо»*	*Оценка 3 «удовлетворительно»*	*Оценка 2 «неудовлетворительно»*

Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2023-2024 учебном году
2 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	**Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 2 класса** Билет №1 1. Первобытное искусство 2. Романский стиль в архитектуре Средних веков	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					Билет №2 1. Архитектура Древнего Египта 2. Искусство Византии Билет №3 1. Скульптура и живопись Древнего Египта 2. Архитектура Древнего Рима Билет №4 1. Афинский акрополь – вершина греческой классики 2. Готический стиль Билет №5 1.Мегалитические сооружения первобытного человека 2. Скульптура Древней Греции Билет № 6 1. Греческая вазопись 2. Живопись эпохи Возрождения	

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	*Оценка 4 «хорошо»*	*Оценка 3 «удовлетворительно»*	*Оценка 2 «неудовлетворительно»*

Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2023-2024 учебном году
3 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	**Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 3 класса** 1. Во Флоренции не жил: А.Леонардо да Винчи, Б.Микеланджело, В. Тициан. 2. Первый художник Возрождения и последний художник Средневековья:	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					А. Боттичелли, Б. Джотто, В. Мазаччо. 2. Представитель Северного Возрождения : А. Дюрер, Б. Рафаэль, В. Веронезе . 3. Какое произведение не принадлежит кисти Леонардо : А. «Поцелуй Иуды» Б. «Джоконда», В. «Тайная вечеря». 4. Произведение Микеланджело: А. «Давид», Б. «Сикстинская Мадонна», В. «Слепые». 6. Особенность храмов Владимиро-Суздальского княжества: А. Белокаменная резьба, Б. шатровая архитектура, В. мозаика. 7. Иконостас – это:	

					А. алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, Б. церковный обряд, В. Правила написания икон. 8. Стиль в искусстве, название которого переводится как «странный, причудливый»: А. классицизм, Б. барокко, В. рококо. 9. Автор картины «Менины» : А. Питер Брейгель, Б. Диего Веласкес, В. Иероним Босх. 10. Картина Рембрандта: А. «Автопортрет с Изабеллой Брандт», Б. «Возвращение блудного сына», В. «Возвращение охотников».	

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	*Оценка 4 «хорошо»*	*Оценка 3 «удовлетворительно»*	*Оценка 2 «неудовлетворительно»*

Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2023-2024 учебном году
4 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	8 полугодие (4 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	**Вопросы по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 4 класса.** 1. Архитектура Высокого классицизма («русского ампира»). 2. Скульптура первой половины XIX века. 3. Русская живопись первой половины XIX века. 4. Русская живопись 60-х годов XIX века. 5. Роль и значение организации «Товарищества передвижных	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					художественных выставок» в развитии русской живописи. 6. Развитие бытового жанра в живописи 70-80-х годов XIX века. 7. Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века. 8. Архитектура и скульптура второй половины XIX века. 9. Живопись конца XIX- начала XX веков.	

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	*Оценка 4 «хорошо»*	*Оценка 3 «удовлетворительно»*	*Оценка 2 «неудовлетворительно»*
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Зам. директора по УВР О.А. Дедова