

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принято:

Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
Протокол № 1 от 31 августа

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
Е.Л.Борисова
«31 » августа 2023 г.



ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Дизайн»
в 2023-2024 учебный год

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Рисунок»
в 2022-2023 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаги; - изображение предметов с учётом правил линейной перспективы; - передача объёма предметов при помощи светотени техническим приёмом «штрих»
2	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.	- умение вести сравнительный анализ предметов; - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - построение изображения предметов на листе бумаги с учётом законов и правил линейной перспективы
3	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону	- грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учетом освещения; - цельность изображения натюрморта.
4	8 полугодие (4 класс)	экзамен	Просмотр практических работ	1	Натюрморт из трёх предметов быта и драпировки со складками.	- грамотная компоновка натюрморта в листе;

			учащихся			-построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учётом освещения; -владение приёмами рисунка, умение пользоваться графическими средствами.
5	10 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - грамотное построение натюрморта с учётом линейной перспективы; - верная передача тоновых отношений предметов; - умение передавать пространства и цельности изображения.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащиеся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - тональное решение выполнено	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность рисунка.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

последовательно (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала, работа завершена.			
---	--	--	--

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Живопись»
в 2022-2023 учебном году
1-5 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаги; - изображение куба с учётом правил линейной перспективы; - применение различных техник акварельной живописи: лессировка, алла прима, по-сыруму.
	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюды с натуры фигуры человека.	- грамотная компоновка изображения человека в листе, передать основные пропорции, -передача силуэтом характера модели.
	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов: кофейник, кружка	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета на предметах с учётом освещения

	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трех с предметом из металла (чайник, турка, кофейник).	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность предметах с учётом освещения
	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта против света.	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, передача объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
	6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в светлой тональности.	- грамотная компоновка изображения на плоскости бумаги; - лепка формы цветом; - передача материальности.
	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюд драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - передача конструкции складок на горизонтальной и вертикальной плоскостях; - передача ритма складок драпировки, тепло холодности; - умение при помощи направления мазка передать форму складок
	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в заданной цветовой гамме с контрастным цветовым акцентом	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; -умение с гармонировать цветовой акцент с

						цветовой гаммой.
9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт, построенный на сложных цветовых отношениях, сдержанных по цвету.		- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; -умение с гармонировать цветовой акцент с цветовой гаммой.
10 полугодие (5 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Тематический натюрморт.		- поиск интересной живописно-пластической композиции; - грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - лепка формы цветом; - передача материальности.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и 	<p>Учащийся выполнил работу в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче цвето- 	<p>Учащийся выполнил работу в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы. 	<p>Учащийся выполнил работу в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.

<p>аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке);</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет изученные приёмы и техники работы с материалом (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - работа завершена. 	<p>тональных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможна некоторая дробность и небрежность в работе. 		
---	--	--	--

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету
«Основы дизайн-проектирования»
в 2022-2023 учебном году
1-5 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Композиционные преобразования плоскости	- организация композиционного центра; - понятия количественной массы пятна, пластики, равновесия в листе.
	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Формирование образа посредством ассоциаций. Коллажирование в Adobe Photoshop.	- ассоциации - закономерная связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в сознании и закрепленными в памяти, - словесные ассоциации, - слуховые ассоциации, зрительные ассоциации.
	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ	1	Пространство. Прямая и воздушная перспектива.	- понятие перспективы, - характеристика (линейной) перспективы,

			учащихся			-характеристики воздушной (цветовой) перспективы.
	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание упаковки.	-определение концепции продукта; -создание образа продукта; -выбор концепции дизайна (классика или авангард); -учет традиций и связи с дизайном упаковок ранее выпущенных продуктов; -определение возможностей визуализации; -исследование цветов, тональностей, выделение элементов, обеспечивающих передачу настроения, желаний, эмоций; -выбор изобразительных средств.
	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание эскиза рекламной установки в Adobe Illustrator.	-проводить анализ проделанной работы на предыдущих занятиях. - провести сравнительный анализ эскизов стендов; - выбрать лучший из трех эскизов; -наметить возможности дальнейшего усовершенствования эскиза.
	6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Особенности иллюстрирования литературного произведения. Создание макета книги в Adobe Illustrator.	- провести анализ проделанной работы на предыдущих занятиях; -выбрать оптимальный ритмический строй книги; -выбрать иллюстрации для итоговой работы.
	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Особенности детской площадки. Образ детской площадки.	- сбор материала по теме; -стилистические особенности детской площадки; -образ детской площадки.
	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Эскиз социального плаката в Adobe Illustrator.	-анализ проделанной работы; -выбор предварительного эскиза к плакату; -обсуждение путей достижения наивысшего

						результата в создании социального плаката.
9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Характерные особенности сцены.	- знакомство с типами зрительных залов.	
10 полугодие (5 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Структура графического проекта.	- сбор аналогов по теме; -создание графического образа; - поиск композиционного решения; - цветовое решение проекта; - пластические характеристики проекта; - эскизирование.	

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.	Есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.	Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.	Плохое усвоение материала. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету
«Компьютерная графика»
в 2022-2023 учебном году
1-5 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи

		и и				
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Разработка орнамента. Растительный орнамент.	- формировать умения в работе по созданию графических композиций.
2	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Шрифтовой плакат.	- формировать умения создания грамотных шрифтовых композиций.
3	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание цвето-графической серии в векторной графике.	-познакомить учащихся с принципами и приемами создания графических серий.
4	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Эскиз обложки календаря.	- формирование навыков по созданию произведений графического дизайна.
5	10 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Рекламный плакат (баннер).	- формирование умения и навыков по созданию современной рекламы; -развитие креативного мышления.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельный сбор графического и фотографического материала; -правильную компоновку изображения в листе; -последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работы на ПК; -умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; 	<p>Допускает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -некоторую неточность в компоновке; -небольшие недочеты в построении композиции; -незначительные нарушения в последовательности работы над эскизами на ПК; -некоторую небрежность при исполнении графических изображений. 	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грубые ошибки в компоновке; -неумение самостоятельно вести работу над композицией; -неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе над эскизами; -однообразное использование графических приемов для решения разных задач; -незаконченность, неаккуратность в эскизах. 	<p>Плохое усвоение материала, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.</p>

<p>-владение методами и приемами работы с графическими программами;</p> <p>-умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;</p> <p>-умение применять при выполнении практической работы теоретические знания;</p> <p>-творческий подход.</p>			
---	--	--	--

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Беседы об искусстве»
в 2022-2023 учебном году**

1класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	<p>Тест по учебному предмету «Беседы об искусстве» учащегося 1 класса</p> <p>1. К видам искусства не относится:</p> <p>А. Живопись, Б. Музыка, В. Портрет.</p> <p>2. К пространственным (пластическим) искусствам не относятся:</p> <p>А. Живопись, Б. Скульптура,</p>	<p>- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.</p>

- В. Балет.
3. К графике относятся:
А. Гравюра
Б. Плакат,
В. Живопись.
4. К графике относятся:
А. Гравюра
Б. Плакат,
В. Живопись.
5. К жанрам живописи относятся:
А. Натюрморт,
Б. Портрет,
В. Офорт.
6. Декоративно – прикладное искусство – это:
А. Архитектура,
Б. Керамика,
В. Вышивка.
7. Музей – это:
А. Храм муз,
Б. Учреждение культуры,
В. Склад древностей.
8. Композиция в ИЗО – это:
А. Построение художественного произведения,
Б. Составление,

				<p>соединение различных частей в единое целое,</p> <p>Б. Музыкальное сочинение.</p> <p>9. Колорит – это:</p> <p>А. сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине,</p> <p>Б. набор красок,</p> <p>В. Художественный термин.</p> <p>10. В своей работе художник не использует:</p> <p>А. краски,</p> <p>Б. мастихин,</p> <p>В. Резец.</p>	
--	--	--	--	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
Учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства» в 2022-2023 учебном году

2 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 2 класса Билет №1 1. Первобытное искусство 2. Романский стиль в архитектуре Средних веков Билет №2 1. Архитектура Древнего Египта 2. Искусство Византии Билет №3 1. Скульптура и живопись Древнего Египта 2. Архитектура Древнего Рима Билет №4 1. Афинский акрополь – вершина греческой классики 2. Готический стиль Билет №5 1. Мегалитические сооружения первобытного человека	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					2. Скульптура Древней Греции Билет № 6 1. Греческая вазопись 2. Живопись эпохи Возрождения	
--	--	--	--	--	---	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
Учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»

в 2022-2023 учебном году

3 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 3 класса 1. Во Флоренции не жил: А.Леонардо да Винчи, Б.Микеланджело, В. Тициан.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

				<p>2. Первый художник Возрождения и последний художник Средневековья: А. Боттичелли, Б. Джотто, В. Мазаччо.</p> <p>2. Представитель Северного Возрождения : А. Дюрер, Б. Рафаэль, В. Веронезе .</p> <p>3. Какое произведение не принадлежит кисти Леонардо : А. «Поцелуй Иуды» Б. «Джоконда», В. «Тайная вечеря».</p> <p>4. Произведение Микеланджело: А. «Давид», Б. «Сикстинская Мадонна», В. «Слепые».</p> <p>6. Особенность храмов Владимиро-Суздальского княжества: А. Белокаменная резьба, Б. шатровая архитектура, В. мозаика.</p> <p>7. Иконостас – это: А. алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещенных икон,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Б. церковный обряд, В. Правила написания икон.</p> <p>8. Стиль в искусстве, название которого переводится как «странный, причудливый»: А. классицизм, Б. барокко, В. рококо.</p> <p>9. Автор картины «Менины» : А. Питер Брейгель, Б. Диего Веласкес, В. Иероним Босх.</p> <p>10. Картина Рембрандта: А. «Автопортрет с Изабеллой Брандт», Б. «Возвращение блудного сына», В. «Возвращение охотников».</p>	
--	--	--	--	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
Учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2022-2023 учебном году**
4 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	8 полугодие (4 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Вопросы по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 4 класса. <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектура Высокого классицизма («русского ампира»). 2. Скульптура первой половины XIX века. 3. Русская живопись первой половины XIX века. 4. Русская живопись 60-х годов XIX века. 5. Роль и значение организации «Товарищества передвижных художественных выставок» в развитии русской живописи. 6. Развитие бытового жанра в живописи 70-80-х годов XIX века. 7. Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века. 8. Архитектура и скульптура второй половины XIX века. Живопись конца XIX- начала XX веков.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Зам. директора по УВР

О.А. Дедова