

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКАЯ

ПРИКАЗ

от 28.08.2020 г.

№ 58-ОД

ст. Новопокровская

О создании приёмной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии; и о проведение приёма детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество».

В соответствии с федеральными государственными требованиями по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн», Декоративно-прикладное творчество» п р и к а з ы в а ю :

1. Создать приёмную комиссию и комиссию по отбору детей. (Приложение № 1)
2. Назначить зам. директора по учебной работе Дедову О.А. ответственным по работе приёмной комиссии, а также личный приём родителей (законных представителей) поступающих.
3. Создать комиссию для рассмотрения апелляций по результатам отбора детей. (Приложение № 2)
4. Утвердить форму заявления о приёме обучающихся в МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской. (Приложение №3)
5. Провести вступительные испытания для детей, поступающих в образовательное учреждение на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» 29 августа 2020 г. 10⁰⁰ по предметам рисунок и живопись.
5. Утвердить программу экзаменационных работ вступительные испытания. (Приложение № 4)
6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
С приказом ознакомлены:



Е.Л.Борисова

Приложение №1
к приказу № 58-ОД МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
от «28» августа 2020 года

СОСТАВ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ И КОМИССИИ ПО ОТБОРУ
детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области изобразительного искусства:
«Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество»

Борисова
Елена Леонтьевна – директор ДХШ, председатель жюри

Члены жюри:
Стаценко Ирина Александровна–преподаватель
Караджян Кристина Евгеньевна - преподаватель
Рощупкина Ирина Александровна – преподаватель
Константинова Любовь Андреевна– преподаватель

Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской



Е.Л. Борисова

Приложение №2
к приказу № 58-ОД МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
от «28» августа 2020 года

СОСТАВ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-
прикладное творчество»

Дедова О.А. – Зам. директора по УВР, председатель жюри

Члены жюри:

Дроздов В.Н. – преподаватель ДХШ

Оглоблина Л.Н. - преподаватель ДХШ

Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской



Е.Л. Борисова

Приложение №3
к приказу № 58-ОД МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
от «28» августа 2020года
Директору МБУ ДО ДХШ

Борисовой Е.Л.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской
в _____
классно дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства « _____ »

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. Фамилия (ребенка) _____
2. Имя, отчество _____
3. Число, месяц и год рождения _____
4. Место рождения _____
5. Гражданство _____
6. Адрес фактического проживания _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

.№ общеобразовательной школы, класс _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

ОТЕЦ: Ф.И.О. _____
Телефон домашний _____ служебный _____
МАТЬ: Ф.И.О. _____
Телефон домашний _____ служебный _____
Мобильный _____
Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
« _____ » _____ 20 г.

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусств согласен (а).

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
« _____ » _____ 20 г.

С копией Устава школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей ознакомлен (а).

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
« _____ » _____ 20 _____ г.

Входящий № _____

ПРИМЕЧАНИЕ: к заявлению приложить следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка.

В СЛУЧАЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ ОБЯЗУЮСЬ

1. Знать и выполнять требования Устава Школы, Правила внутреннего распорядка обучающихся и других локальных нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей).

2. Обеспечить посещение занятий ребенком согласно учебного расписания.

3. Обеспечить ребенка необходимыми учебными принадлежностями и учебной литературой.

4. Приводить ребенка на занятия со сменной обувью.

5. Обеспечить домашние занятия ребенка.

6. Извещать школу о причинах отсутствия ребенка на занятиях.

7. Проявлять уважение к педагогам, администрации, техническому персоналу, другим учащимся школы.

8. Возмещать ущерб, причиненный ребенком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.

9. В случае заболевания ребенка освободить его от занятий и принять меры к его выздоровлению.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ

Рисунок	Живопись	Общее количество баллов

Особые замечания _____

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

Решение комиссии по отбору: _____

Подпись председателя комиссии по отбору _____
« _____ » _____ 20 г.

Зачислить в _____ класс по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе в области _____ с « _____ »
_____ 20 _____ г. (приказ по МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской от
« _____ » _____ 20 _____ г. № _____ .

Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской _____ Е.Л. Борисова
« _____ » _____ 20 г.

ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

Рисунок

ТЕМА: Тональный рисунок с натуры простого натюрморта, состоящего из двух предметов (кувшин, яблоко).

ЦЕЛЬ: выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в художественную школу.

ЗАДАЧИ: Правильное расположение предмета в листе. Передача пропорций предмета. Выявление формы с помощью передачи светотени штрихом.

МАТЕРИАЛ: Графитный карандаш. Формат А 4, 3 часа.

Критерии оценки работ:

1. Выполнение поставленных задач.
2. Правильное расположение предмета в листе.
3. Грамотное построение.
4. Передача формы с помощью штриха.
5. Соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

Живопись

ТЕМА: Выполнение этюда простого с натуры простого натюрморта, состоящего из двух предметов (бидон, яблоко) на цветном фоне.

ЦЕЛЬ: Выявление творческого потенциала детей, поступающих в художественную школу.

ЗАДАЧИ: Правильное расположение предмета в листе. Передача пропорций предмета. Выразительное и гармоничное цветовое решение.

МАТЕРИАЛ: Акварель, гуашь. Формат А 4. 3 часа.

Критерии оценки работ:

1. Выполнение поставленных задач.
2. Владеть элементарными техническими приёмами акварельной или гуашевой живописи.
3. Уметь пользоваться составными цветами
4. Гармоничное цветовое решение.

5. Соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

Оценка «**Отлично**» ставится за соответствие всем критериям.

Оценка «**Хорошо**» и «**Удовлетворительно**» ставится за соответствие двум-четырем критериям.

Оценка «**Неудовлетворительно**» — при несоответствии всем критериям.

НА ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПОСТУПАЮЩИЕ ПРИНОСЯТ С СОБОЙ НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Рисунок

1. Бумага формат А 4.
2. Карандаши простые ТМ, М.
3. Ластик.
4. Скотч для крепления бумаги.
5. Точилка для карандашей.

Живопись

1. Бумага формат А 4.
2. Карандаши простые ТМ, М.
3. Ластик.
4. Скотч для крепления бумаги.
5. Краски акварельные (гуашевые).
6. Кисти.
7. Палитра.
8. Емкость для воды (не менее 1 л.)
9. Точилка для карандашей.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

1. На вступительные экзамены поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов.
2. Под руководством преподавателя поступающие самостоятельно устанавливают мольберты, табуреты.
3. После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.

4. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают свою фамилию и возраст печатными буквами и место обучения.
5. Неподписанные работы комиссией не рассматриваются.
6. По окончании экзамена поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.
7. Нахождение посторонних в аудиториях во время проведения экзаменов воспрещается.

Зам директора по УВР



О.А. Дедова