

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН**

СОГЛАСОВАНО:

начальник Управления культуры
администрации муниципального
образования Новопокровский район
Н.Н. Неботова

29 августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
Е.Л. Борисова

29 августа 2025 г.



ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол №1
от 29 августа 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

2025 г.
ст. Новопокровская

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Художественное образование одно из главных приоритетов региональной политики в сфере художественного образования, опирающихся на национальные культурные ценности как составную часть духовно-нравственного наследия России и историко-культурные традиции Кубани.

Детская художественная школа – один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает многолетнюю историю существования.

Главная задача художественных школ – это сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, профессионального и общего художественного образования во всех типах и видах образовательных учреждений для формирования созидательной, творческой личности.

При этом уникальность детской художественной школы, как учреждения дополнительного образования детей определялся устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ

Информационная карта образовательного учреждения

Государственный статус: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования» Детская художественная школа» станицы Новопокровской муниципального образования Новопокровский район, сокращённое название – МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской.

Юридический и фактический адрес: 353020, Россия, Краснодарский край, ст. Новопокровская, ул. Первомайская, 203.

Телефон: 8(86149) 7-18-92

Электронный адрес: dhshkolanovopokrovskay@rambler.ru

Сайт: novpaint.ru

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» станицы Новопокровской муниципального образования Новопокровский район является муниципальным учреждением дополнительного образования, реализующим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество»; дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее Учреждение).

Создано постановлением администрации муниципального образования Новопокровский район Краснодарского края № 721 от 24 августа 2009 года «О создании Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа» станицы Новопокровской муниципального образования Новопокровский район»

Учредителем Учреждения является муниципальное образование Новопокровский район. Функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация муниципального образования Новопокровский район (далее – Учредитель).

Юридический адрес Учредителя: 353020, Краснодарский край, Новопокровский район, станица Новопокровская, ул. Ленина, 133.

Функции учредителя в соответствии со своей компетенцией осуществляют также: отдел культуры администрации муниципального образования Новопокровский район.

МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровская действует на основании Устава, утверждённого постановлением администрации муниципального образования Новопокровский район от 14.10.2015г. № 726

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности

Серия, номер лицензии на ведение образовательной деятельности	серия 23Л01 № 0004277
Регистрационный номер лицензии	07429
Номер и дата приказа о выдаче лицензии на ведение образовательной деятельности	№ 6597 от 11 декабря 2015 г.
Дата начала действия лицензии на ведение образовательной деятельности	11 декабря 2015 г.
Дата окончания действия лицензии на ведение образовательной деятельности	бессрочная

Адреса ведения образовательной деятельности.

353020, Россия, Краснодарский край, ст. Новопокровская, ул. Первомайская, 203.

Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы:

Нормативная база:

Учреждение в своей деятельности руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации,
- Гражданским кодексом Российской Федерации,
- Бюджетным кодексом Российской Федерации,
- Законом Российской Федерации «Об образовании»,
- Федеральным законом «О некоммерческих организациях»,
- Основами законодательства Российской Федерации, Краснодарского края и муниципального образования Новопокровский район,

- Уставом МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской,
- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности,
- Свидетельство о государственной аккредитации,
- Приказами вышестоящих организаций, локальными актами.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Создание в МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской оптимальных условий обеспечивающих обучение, воспитание и развитие детей средствами искусства, приобщение обучающихся к сокровищнице мирового искусства, формирование социально - активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

Задачи программы:

- Развитие творческих способностей детей и взрослых в области изобразительного искусства, создание наиболее благоприятных условий для творческой самореализации;
- Формирование готовности к продолжению художественного образования в средних и высших профессиональных образовательных учреждениях;
- Участие в конкурсной и выставочной деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом;
- Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- Профилактика асоциального поведения.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании срока реализации Образовательной программы оценить результативность работы управленческой команды и педагогического коллектива можно будет посредством оценки достижения целого комплекса показателей, сформированного на основании материалов по подготовке к процедуре итоговой аттестации обучающихся. Управленческая команда и педагогический коллектив МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской при оценке результатов работы в период 2025-2026 гг., сравнивая желаемое и достигнутое, ежегодно будет использовать показатели учебного, воспитательного процессов и результативность выставочно-конкурсной деятельности.

Под результатами образования понимаются:

- результаты итоговой аттестации выпускников;
- сохранность контингента;
- творческие достижения учащихся;
- результаты промежуточной аттестации.

IV. РЕЕСТР РЕАЛИЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Учреждение реализует в полном объёме на основании лицензии следующие образовательные программы:

№ п/п	Основные и дополнительные образовательные программы			
	Вид образования	Уровень (подвид) образован ия	Наименование образовательной программы	Нормативный срок освоения
1	2	3	4	5
1	Дополнительное образование	Дополнительное образование детей и взрослых	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5 (6) лет
			Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 лет
			Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»	5 лет
			Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	3 года
			Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства	4 года
			Сверх муниципального задания	
			Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства	1 год

V. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей «Детская художественная школа»
станции Новопокровской на 2025-2026 учебный год**

1. Продолжительность учебного года:

В 1-5 классах, для осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» - 33 учебные недели, 1 неделя консультаций и 1 неделя летней учебной практики (пленэр) со второго класса с 01.06.2026г. по 08.06.2026г.

В 1- 3 классах, для осваивающих дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства – 34 учебных недели.
 В 1-4 классах, для осваивающих дополнительную общеразвивающую программу в области декоративно-прикладного искусства – 34 учебных недели
 Начало учебного года – с 01.09.2025 г. по 08.06.2026г.

2. Учебный год делится на два полугодия:
 1-е полугодие с 01.09.2025г. по 31.12.2025г.
 2-е полугодие с 01.01.2026г. по 08.06.2026г.
3. Продолжительность учебной недели 6 дней.

Продолжительность каникул:

Каникулы	Сроки	Количество дней	Выход на занятия
Осенние	27.10.25 – 04.11.25	9 дней	05.11.25
Зимние	31.12.25 – 11.01.26	12 дней	12.01.26
Весенние	28.03.26 – 05.04.26	9 дней	06.04.26

4. Регламентирование образовательного процесса на день:
 - учреждение работает в две смены;
 - продолжительность урока для учащихся 1-5 классов осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» и общеразвивающие программы в области изобразительного искусства (старшие) и декоративно-прикладного искусства - 40 минут
 - продолжительность урока для учащихся 1-3 классов осваивающих дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства (младшие) - 30 минут.
5. Организация промежуточной и итоговой аттестации:
 - промежуточный контроль – декабрь
 - итоговый контроль – июнь

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Фонды оценочных средств разработаны на основании и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждённого Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86.

Фонд оценочных средств, представляет собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для проведения практических занятий, контрольных работ, зачётов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень обученности и качества знаний обучающихся.

Критерии оценки качества подготовки обучающихся должны позволить:

- Определить уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- Определить умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- Оценить обоснованность изложенного ответа.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Для оценки качества реализации программ проводится текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающиеся, по учебным предметам соответствующего учебного плана.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости обучающихся является:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации)

Виды контроля:

- **Текущий контроль успеваемости** – направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изученному предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.
 - Текущий контроль осуществляется преподавателем и проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
 - Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание результатов учёбы обучающихся; осуществляется регулярно в рамках расписания занятий и предполагает использование различных систем оценивания.
 Формы текущего контроля успеваемости определяет преподаватель с учётом материала и используемых им образовательных технологий.
- **Промежуточная аттестация** проводится для контроля успеваемости обучающихся по каждому учебному предмету, определяет успешность развития и усвоения ими образовательной программы за полугодовой период обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы по учебному предмету и творческого просмотра. Количество работ должно соответствовать требованиям тематического плана учебной программы. В промежуточной аттестации учитываются данные текущего контроля, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах и мероприятиях школы.
- **Годовая аттестация** проводится для контроля успеваемости обучающихся, определяет успешность усвоения образовательной программы за учебный год. Итоговая годовая оценка по учебному предмету, выставляется преподавателем на основе отметок за полугодие и отметки по результатам годовой аттестации.
- **Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:**
 - по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
 - 1) Композиция станковая
 - 2) История изобразительного искусства

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»

- 1) Основы дизайн – проектирования
- 2) История изобразительного искусства

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

- 1) Работа в материале (Вышивка)
- 2) История изобразительного искусства

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» станицы Новопокровской муниципального образования Новопокровский район (далее – Учреждение) самостоятельно. Учреждение разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

I. Экзамен по композиции станковой

Объект оценивания: выполнение станковой (многофигурной) композиции в объёме трёх листов формата А2.

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Контрольно-оценочные средства</i>	<i>Критерии оценки</i>
Сформированный комплекс знаний: - основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; - принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умений: - применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; - использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; - находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыков: - работы над композицией.	<u>Вариант 1.</u> Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). <u>Вариант 2.</u> Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). <u>Вариант 3.</u> Декоративный натюрморт.	<u>5 (отлично)</u> – выпускник самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом в выборе композиционного и колористического решения. Работа создана в соответствии с выбранной тематикой. Выпускник демонстрирует умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой; <u>4 (хорошо)</u> – выпускник демонстрирует хорошие знания и умения, справляется с поставленными задачами, но прибегает к помощи преподавателя. В работе виден творческий замысел, подготовительный материал свидетельствует о поисках композиционных, тональных и цветовых решений. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки; <u>3 (удовлетворительно)</u> – В работе слабо присутствуют формальные признаки многофигурной композиции. Подготовительный материал свидетельствует об отсутствии поисков композиционных, тональных и цветовых решений. Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Темы итоговой работы каждый выпускник выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности. Темы и художественные материалы выпускной

экзаменационной работы обсуждаются ежегодно на Педагогическом совете МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской, и утверждаются Приказом директора не позднее 10 февраля текущего года.

II. Экзамен по предмету основы дизайн - проектирования

Объект оценивания: выполнение графического проекта в объёме одного основного листа и двух листов поисково – эскизного характера.

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Контрольно-оценочные средства</i>	<i>Критерии оценки</i>
- знание профессиональной терминологии; - знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - знание основных элементов художественных стилей; - знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн – проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; - умение использовать основные техники и материалы; - овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями; - навыки в работе с графическими приемами	<u>Вариант 1.</u> Сценография. (Эскиз сцены к театральному представлению) <u>Вариант 2.</u> Графического проекта. (Выполнение эскиза к объекту дизайна) <u>Вариант 3.</u> Эскиз социального плаката.	<u>5 (отлично)</u> – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения. <u>4 (хорошо)</u> – есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. <u>3 (удовлетворительно)</u> – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

В КОМПОЗИЦИИ.		
---------------	--	--

Темы итоговой работы каждый выпускник выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности. Темы и художественные материалы выпускной экзаменационной работы обсуждаются ежегодно на Педагогическом совете МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской, и утверждаются Приказом директора не позднее 10 февраля текущего года.

III. Экзамен по предмету работа в материале (Вышивка)

Объект оценивания: создание текстильного изделия в материале, вертикальный или горизонтальный стан по выбору.

Предмет оценивания	Контрольно-оценочные средства	Критерии оценки
Сформированный комплекс <u>знаний</u>: - Знание основных понятий и терминологии в области художественной вышивки.; - Знание основных видов вышивки и технологии их исполнения; <u>умений</u>: - умение самостоятельно применять различные техники вышивки для оформления изделий. - умение грамотно использовать материалы для воплощения художественного замысла. - умение копировать, варьировать, самостоятельно выполнять изделия. ; <u>навыков</u>: - создания изделия по своему творческому проекту; - анализировать характерные особенности основных техник вышивки; - грамотно применять знания, полученные на уроках по предметам	<u>Вариант 1.</u> Нетканый гобелен. <u>Вариант 2.</u> Тканая дорожка. Многоуточное ткачество. <u>Вариант 3.</u> Тканый рушник. Браное ткачество.	<u>5 (отлично)</u> – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом; <u>4 (хорошо)</u> – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки; <u>3 (удовлетворительно)</u> – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

живопись, рисунок, композиция при разработке авторских эскизов вышивки.		
---	--	--

Темы итоговой работы каждый выпускник выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности. Темы и художественные материалы выпускной экзаменационной работы обсуждаются ежегодно на Педагогическом совете МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской, и утверждаются Приказом директора не позднее 10 февраля текущего года.

IV. Экзамен по истории искусств

Объект оценивания: Устный ответ на билеты.

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Критерии оценки</i>
Сформированный комплекс <u>знаний</u>: – знание основных этапов развития изобразительного искусства; – первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; – знание основных понятий изобразительного искусства; – знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; – сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; <u>умений</u>: – умение выделять основные черты художественного стиля; – умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; – умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; <u>навыков</u>: – навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с	<u>5 (отлично)</u> 1. Легко ориентируется в изученном материале. 2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление. 3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения. 4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос. <u>4 (хорошо)</u> 1. Легко ориентируется в изученном материале. 2. Проявляет самостоятельность суждений. 3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос. <u>3 (удовлетворительно)</u> 1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить. 2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.

другими видами искусств; – навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; – навыки анализа произведения изобразительного искусства.	
---	--

VII. ИНФОРМАЦИОННОЕ, УЧЕБНОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Информационное обеспечение учебного процесса.

Информационное обеспечение учебного процесса - это специфический, целенаправленный и непрерывный процесс сбора, накопления и представления в удобной потребителям форме информации, необходимой для формирования обучающихся, способных реализовать полученные знания и навыки на практике.

Цель информационного обеспечения учебного процесса достигается через решение конкретных задач. Среди них:

- полное и своевременное представление информации ее потребителям в процессе учебной и деятельности;
- полномасштабное информационное воздействие на участников учебного процесса в интересах МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской, как образовательного учреждения;
- улучшение распространения, доступа и обмена информацией между субъектами и объектами учебного процесса;
- совершенствование работы информационных структур и специалистов.

Анализ программного обеспечения учебного процесса.

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
1. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 01. «Рисунок». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
2. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 02. «Живопись». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
3. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 03. «Композиция станковая». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
4. Предметная область (ПО.)02. История искусств. У.П. 01. «Беседы об искусстве». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
5. Предметная область (ПО.)02. История искусств. У.П. 02. «История изобразительного искусства». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
6. Предметная область (ПО.)03. Пленэрные занятия. У.П. 01. «Пленэр». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
7. Вариативная часть. В.01. «Скульптура». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
8. Вариативная часть. В.02. «Композиция прикладная». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»

1. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 01. «Рисунок». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
2. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 02. «Живопись». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
3. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 03. «Основы дизайн-проектирования». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2013 г.
4. Предметная область (ПО.)02. История искусств. У.П. 01. «Беседы об искусстве». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
5. Предметная область (ПО.)02. История искусств. У.П. 02. «История изобразительного искусства». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
6. Предметная область (ПО.)03. Пленэрные занятия. У.П. 01. «Пленэр». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
7. Вариативная часть. В.01. «Цветоведение». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
8. Вариативная часть. В.02. «Композиция станковая». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
9. Вариативная часть. В.02. «Композиция прикладная». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 01. «Рисунок». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
2. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 02. «Живопись». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
3. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 03. «Композиция прикладная». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
4. Предметная область (ПО.)01. Художественное творчество. У.П. 04. «Работа в материале». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
5. Предметная область (ПО.)02. История искусств. У.П. 01. «Беседы об искусстве». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
6. Предметная область (ПО.)02. История искусств. У.П. 02. «История народной культуры и изобразительного искусства». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
7. Предметная область (ПО.)03. Пленэрные занятия. У.П. 01. «Пленэр». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
8. Вариативная часть. В.01. «Композиция станковая». Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

- Предметная область (ПО.)01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки. 1.1 «Рисунок». На основе программы для ДХШ и ДШИ «Рисунок, живопись, скульптура, композиция». Москва, 1990г.
- Предметная область (ПО.)01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки. 1.2 «Живопись». На основе программы для ДХШ и ДШИ «Рисунок, живопись, скульптура, композиция». Москва, 1990г.

- Предметная область (ПО.)01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки. 1.3 «Моделирование одежды».
- Предметная область (ПО.)01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки. 1.4 «Конструирование одежды». На основе учебного пособия для образовательных учреждений начального профессионального образования. ».Э.К.Амирова, О.В. Сокулина. Москва 2005г.
- Предметная область (ПО.)02. Учебный предмет историко-теоретической подготовки. 2.1 «История костюма». На основе учебного пособия «Композиция костюма» Гусеинов Г.М. Москва 2004 г.
- Предметная область (ПО.) 03. Учебный предмет по выбору «Вышивка».

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (МЛАДШИЕ)

1. Предметная область (ПО.)01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки. 1.1 «Изобразительное искусство». На основе программы «Рисунок, живопись, композиция». Программа обучения учащихся подготовительных групп детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Автор: Кузьменко А.И. ДХШ №1. Краснодар, 1991г.; 1.2 «Станковая композиция». На основе примерной программы по предмету станковая композиция для подготовительных групп детских художественных школ. Москва - 1987г., 1.3 «Лепка».
2. Предметная область (ПО.) 02. Учебный предмет историко-теоретической подготовки. 2.1. «Беседа об искусстве» Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.
3. Предметная область (ПО) 03. Учебный предмет по выбору. «Декоративно-прикладная композиция. Примерная программа по учебному предмету. Москва 2012 г.

Методические рекомендации по введению в образовательный процесс учебных заведений культуры и искусства регионального компонента. Департамент культуры Краснодарского края. Государственное образовательное учреждение Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр по подготовке и повышению квалификации кадров культуры и искусства». Краснодар, 2006г.

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (СТАРШИЕ)

1. Предметная область (ПО.)01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки. 1.1 «Рисунок». На основе программы для ДХШ и ДШИ «Рисунок, живопись, скульптура, композиция». Москва, 1990г.
2. Предметная область (ПО.)01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки. 1.2 «Живопись». На основе программы для ДХШ и ДШИ «Рисунок, живопись, скульптура, композиция». Москва, 1990г.
3. Предметная область (ПО.)01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки. 1.3 «Станковая композиция». На основе программы для ДХШ и ДШИ «Рисунок, живопись, скульптура, композиция». Москва, 1990г.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» станицы Новопокровской муниципального образования Новопокровский район, располагается в двух зданиях по адресу: Краснодарский край, Новопокровский район, ст. Новопокровская, ул. Первомайская, 203

Материально-техническая база МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской, согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Оборудование и техническое оснащение учебного процесса в учреждении отвечает современным лицензионным требованиям.

Общая, полезная (учебная) площадь образовательного учреждения.

Общая площадь всех помещений – 928 м².

В учреждении имеются оборудованные учебные помещения: классы для групповых занятий рисунком, живописью, композицией, класс скульптуры, класс истории изобразительного искусства и библиотека, класс компьютерной графики, натюрмортный фонд, выставочный зал – общая площадь классов 579 м².

Число персональных ЭВМ – 13 шт.

Все персональные компьютеры имеют выход в Интернет.

Оборудование учебных помещений:

Классы (мастерские) для групповых занятий оборудованы по дисциплинам:

- рисунок, живопись, композиция (шкафы для рисунков, место для постановок и мольбертов, софиты),
- скульптура (стеллажи для хранения учебных работ, место),
- история изобразительного искусства (столы, видеопроекторное оборудование, шкафы для учебно-наглядного материала, персональный компьютер для преподавателя),
- компьютерная графика (9 персональных компьютеров, сканер, принтер, лицензионные программные продукты).

Образовательный процесс обеспечен специальным оборудованием: учебными столами – 32 шт., ученическими стульями – 90 шт., досками пластиковые школьными – 3 шт., мольбертами – 96 шт., натюрмортными столиками – 13 шт., банкетками – 11 шт., софитами – 5 шт., гипсами – 20 шт., чучелами – 5 шт., муляжами (фрукты и овощи) – 47 шт., драпировками – 54 шт., корзинами и горшки – 35; рамами художественными – 60 шт., ТСО (компьютер – 12 шт., ноутбук – 1 шт., телевизор – 2 шт., DVD-плеер – 1 шт., принтер-копир-сканер – 2 шт., сканер – 1 шт., факс – 1 шт., проектор мультимедиа – 1 шт., экран настенный – 1 шт., аудио-видео материалы для занятий по истории искусств – 40 шт., информационные стенды – 6 шт., шкафы – 6 шт., стеллажи – 12 шт. Библиотечный фонд составляет 474 экз.

В школе созданы условия обеспечивающие безопасность учащихся во время образовательного процесса – тревожная кнопка, противопожарная сигнализация.

Питьевой режим осуществляется посредством питьевых фонтанчиков имеющих в вестибюле школы.

**Заместитель директора
по учебной работе
МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской**



О.А. Дедова