

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принято:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
Е.Л.Борисова
«29» авг 2025 г.



ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Живопись»

в 2025-2026 учебный год

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Рисунок»

в 2025-2026 учебном году

1-4 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов быта простой формы контрастных по тону.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаге; - изображение предметов с учётом правил линейной перспективы; - передача объёма предметов при помощи светотени техническим приёмом «штрих»
2	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.	- умение вести сравнительный анализ предметов; - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - построение изображения предметов на листе бумаги с учётом законов и правил линейной перспективы
3	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону	- грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учётом освещения; - цельность изображения натюрморта.
4	8 полугодие (4 класс)	экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трёх предметов быта и драпировки со складками.	- грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их

5	10 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.	объёма и пространственного расположения с учётом освещения; - владение приёмами рисунка, умение пользоваться графическими средствами. - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - грамотное построение натюрморта с учётом линейной перспективы; - верная передача тоновых отношений предметов; - умение передавать пространства и цельности изображения.
---	------------------------------	-------	--	---	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра						
Оценка 5 «отлично»			Оценка 4 «хорошо»		Оценка 3 «удовлетворительно»	
Учащиеся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно-выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - тональное решение выполнено последовательно (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - умелое использование выразительных особенностей			Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность рисунка.		Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.	
					Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.	

применяемого графического материала, работа завершена.			
--	--	--	--

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Живопись»

в 2025-2026 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаге; - изображение куба с учётом правил линейной перспективы; - применение различных техник акварельной живописи: лессировка, алла прима, по-сырому. - грамотная компоновка изображения человека в листе, передать основные пропорции, -передача силуэтом характера модели.
	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюды с натуры фигуры человека.	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета на предметах с учётом освещения
	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов: кофейник, кружка	
	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трех с предметом из металла (чайник, турка, кофейник).	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальностьна предметах с

					учёт освещения
5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта против света.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, передача объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в светлой тональности.	- грамотная компоновка изображения на плоскости бумаги; - лепка формы цветом; - передача материальности.
7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюд драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - передача конструкции складок на горизонтальной и вертикальной плоскостях; - передача ритма складок драпировки, тепло холодности; - умение при помощи направления мазка передать форму складок
8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в заданной цветовой гамме с контрастным цветовым акцентом	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; - умение с гармонизировать цветовой акцент с цветовой гаммой.
9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт, построенный на сложных цветовых отношениях, сдержанных по цвету.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; - умение с гармонизировать цветовой акцент с цветовой гаммой.

10 полугодие (5 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Тематический наборморт.	- поиск интересной живописно-пластической композиции; - грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - лепка формы цветом; - передача материальности.
------------------------------	---------	--	---	-------------------------	---

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно-выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - применяет изученные приёмы и техники работы с материалом (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - работа завершена.	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче цветотональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность в работе.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.	

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Композиция станковая»

в 2025-2026 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуто чной аттестации	Форма промежу точной аттестаци и	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Сюжетно-тематическая композиция».	- выполнение эскиза-упражнения с соблюдением понятий: «симметрия», «асимметрия»;
2	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Выразительные средства композиции»	- выполнение эскиза – упражнения с соблюдением понятий: «план», «пространство», «ритм», «масштаб», «соразмерность элементов», «состояние в природе»
3	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Сюжетно-тематическая композиция»	-выбор сюжета и формата; прорисовка на эскизе общей композиционной схемы, расположение и взаимосвязь основных элементов без детальной проработки
4	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Стилизация изображения животных»	- изучение природной формы выбранного животного, стилизация его декоративно, обобщив и выделив характерные особенности «силуэт»
5	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Сюжетно-тематическая композиция»	- выполнение эскиза с использованием родственно-контрастных групп цветов; несложный сюжет с двумя тремя фигурами людей.
6	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Сюжетно-тематическая композиция»	-выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении.
7	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ	1	Задание «Однофигурная композиция со стаффажем на	-выбор сюжета и формата; прорисовка на эскизе общей композиционной схемы,

			учащихся		заднем плане»	расположение и взаимосвязь основных элементов без детальной проработки.
8	8 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Сюжетно-тематическая композиция по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков»	-выбор сюжета и формата; прорисовка на эскизе общей композиционной схемы, расположение и взаимосвязь основных элементов без детальной проработки.
9	9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Сюжетно-тематическая композиция»	Умение создавать композицию с учетом законов композиции. Пространственно-плановое, тональное и цветовое решение. Выполнение грамотно организованной, технически законченной композиции.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра					
Оценка 5 «отлично»		Оценка 4 «хорошо»		Оценка 3 «удовлетворительно»	
Учащиеся: - самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается идеями, оригинальностью исполнением, грамотным творческим подходом.		Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.		Учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.	
				Оценка 2 «неудовлетворительно» Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.	

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Беседы об искусстве»

в 2025-2026 учебном году

1 класс

№ п/п	График промежуточной	Форма промежуточной	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи

	аттестации	аттестац ии				
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «Беседы об искусстве» учащегося 1 класса 1. К видам искусства не относится: А. Живопись, Б. Музыка, В. Портрет. 2. К пространственным (пластическим) искусствам не относятся: А. Живопись, Б. Скульптура, В. Балет. 3. К графике относятся: А. Гравюра Б. Плакат, В. Живопись. 4. К графике относятся: А. Гравюра Б. Плакат, В. Живопись. 5. К жанрам живописи относятся: А. Натюрморт, Б. Портрет, В. Офорт. 6. Декоративно – прикладное	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

				искусство – это: А. Архитектура, Б. Керамика, В. Вышивка. 7. Музей – это: А. Храм муз, Б. Учреждение культуры, В. Склад древностей. 8. Композиция в ИЗО – это: А. Построение художественного произведения, Б. Составление, соединение различных частей в единое целое, В. Музыкальное сочинение. 9. Колорит – это: А. сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине, Б. набор красок, В. Художественный термин. 10. В своей работе художник не использует: А. краски, Б. мастихин, В. Резец.
--	--	--	--	---

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»

в 2025-2026 учебном году

2 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 2 класса Билет №1 1. Первобытное искусство 2. Романский стиль в архитектуре Средних веков Билет №2 1. Архитектура Древнего Египта 2. Искусство Византии Билет №3 1. Скульптура и живопись	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

				Древнего Египта 2. Архитектура Древнего Рима	
				Билет №4 1. Афинский акрополь – вершина греческой классики 2. Готический стиль	
				Билет №5 1. Мегалитические сооружения первобытного человека 2. Скульптура Древней Греции	
				Билет № 6 1. Греческая вазопись 2. Живопись эпохи Возрождения	

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2	
Учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	«неудовлетворительно» Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.	

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»

в 2025-2026 учебном году

3 класс

№	График	Форма	Методы контроля	Кол-	Задание	Задачи
---	--------	-------	-----------------	------	---------	--------

п/п	промежуто чной аттестации	промежу точной аттестаци и	Письменные ответы	во часов		
1	6 полугодие (3 класс)	Зачёт		1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 3 класса 1. Во Флоренции не жил: А.Леонардо да Винчи, Б.Микеланджело, В. Тициан. 2. Первый художник Возрождения и последний художник Средневековья: А. Боттичелли, Б. Джотто, В. Мазаччо. 2. Представитель Северного Возрождения : А. Дюрер, Б. Рафаэль, В. Веронезе . 3. Какое произведение не принадлежит кисти Леонардо : А. «Поцелуй Иуды» Б. «Джоконда», В. «Тайная вечеря». 4. Произведение Микеланджело: А. «Давид», Б. «Сикстинская Мадонна», В. «Слепые».	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					6. Особенность храмов Владимиро-Суздальского княжества: А. Белокаменная резьба, Б. шатровая архитектура, В. мозаика. 7. Иконостас – это: А. алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, Б. церковный обряд, В. Правила написания икон. 8. Стили в искусстве, название которого переводится как «странный, причудливый»: А. классицизм, Б. барокко, В. рококо. 9. Автор картины «Менины» : А. Питер Брейгель, Б. Диего Веласкес, В. Иероним Босх. 10. Картина Рембрандта: А. «Автопортрет с Изабеллой Брандт», Б. «Возвращение блудного сына», В. «Возвращение охотников».	
--	--	--	--	--	---	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2
			«неудовлетворительно»

Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.
---	---	---	--

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»

в 2025-2026 учебном году

4 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	8 полугодие (4 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Вопросы по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 4 класса. - Архитектура Высокого классицизма («русского ампира»). - Скульптура первой половины XIX века. - Русская живопись первой половины XIX века. - Русская живопись 60-х годов XIX века. - Роль и значение организации «Товарищества передвижных художественных выставок» в развитии русской живописи. - Развитие бытового жанра в живописи 70-80-х годов XIX века. - Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века. - Архитектура и скульптура второй половины XIX века.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

				9. Живопись конца XIX- начала XX веков.	
Критерии оценки практической работы по результатам просмотра					
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»				Оценка 2
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.			«неудовлетворительно»
		Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.			

Зам. директора по УР

Дедов

О.А. Дедова