

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принято:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА
Е.Л.Борисова
«29» 08 2025г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Декоративно-прикладное творчество»

в 2025-2026 учебный год

ст. Новопокровская

2025 г

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Рисунок»

в 2025-2026 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуто чной аттестации	Форма промежу точной аттестац ии	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаге; - изображение предметов с учётом правил линейной перспективы; - передача объёма предметов при помощи светотени техническим приёмом «штрих»
2	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.	- умение вести сравнительный анализ предметов; - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - построение изображения предметов на листе бумаги с учётом законов и правил линейной перспективы
3	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону	- грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учетом освещения; - цельность изображения натюрморта.
4	8 полугодие (4 класс)	экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трёх предметов быта и драпировки со складками.	- грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом

					перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учётом освещения; - владение приёмами рисунка, умение пользоваться графическими средствами.
5	10 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками. - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - грамотное построение натюрморта с учётом линейной перспективы; - верная передача тоновых отношений предметов; - умение передавать пространства и цельности изображения.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра					
Оценка 5 «отлично»		Оценка 4 «хорошо»		Оценка 3 «удовлетворительно»	
Учащиеся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно-выбрал формат; - выполнил грамотно на листе; построение последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - тональное решение выполнено последовательно (в соответствии		Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность рисунка.		Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, небрежность в рисунке.	
				Оценка 2 «неудовлетворительно» Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, небрежность в рисунке.	

с поставленными задачами к постановке); - умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала, работа завершена.			
---	--	--	--

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Живопись»

в 2025-2026 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из фруктов и овощей на нейтральном фоне.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаге; - изображение куба с учётом правил линейной перспективы; - применение различных техник акварельной живописи: лессировка, алла прима, по-сырому.
	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюды с натуры фигуры человека.	- грамотная компоновка изображения человека в листе, передать основные пропорции, -передача силуэтом характера модели.
	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов: кофейник, кружка	-грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета на предметах с учётом освещения

4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трех с предметом из металла (чайник, турка, кофейник).	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта против света.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, передача объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в светлой тональности.	- грамотная компоновка изображения на плоскости бумаги; - лепка формы цветом; - передача материальности.
7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюд драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - передача конструкции складок на горизонтальной и вертикальной плоскостях; - передача ритма складок драпировки, тепло холодности; - умение при помощи направления мазка передать форму складок.
8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в заданной цветовой гамме с контрастным цветовым акцентом	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; - умение с гармонизацией цветовой акцент с цветовой гаммой.

9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт, построенный на сложных цветовых отношениях, сдержанных по цвету.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; - умение с гармонизировать цветовой акцент с цветовой гаммой.
10 полугодие (5 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Тематический натюрморт.	- поиск интересной живописно-пластической композиции; - грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - лепка формы цветом; - передача материальности.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - применяет изученные приёмы	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможные незначительные нарушения в передаче цветотональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность в работе.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работ.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работ.	

и техники работы с материалом (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - работа завершена.			
--	--	--	--

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Композиция прикладная»

в 2025-2026 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Геометрический орнамент. Аппликация из ткани»	- выполнение эскиза-упражнения с соблюдением понятий: «симметрия», «асимметрия»; цветовая организация плоскости.
2	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Африканские маски»	- выполнение эскиза; гармоничное сочетание групп родственно-контрастных цветов: желто-фиолетовый, красный, оранжевый и промежуточный, желто-фиолетовый, синий, зеленый и промежуточный.
3	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Плоскостная композиция»	-выбор сюжета и формата; использование композиции готовых мотивов ранее стилизованных объектов, прорисовка на эскизе общей композиционной схемы, расположение и взаимосвязь основных элементов без детальной проработки

4	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Декоративная выразительность цвета»	- Выполнение вариантов колористических упражнений: ахроматические цвета на фоне монохромной гаммы; исходный цвет на фоне тонов. - создание коллекции сочетаний гармоничных цветовых пар.
5	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Создание декоративного эффекта за счет соотношения основных свойств компонентов: цветового тона; светлоты; насыщенности; психологических качеств»	
6	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Способы построения плетеного орнамента»	- выполнение плетеного орнамента с помощью вспомогательных сеток: построение плоского изображения на основе частой решетки; выбор прохождения одних полос другими; достижение многообразия вариантов за счет деформации решетки.
7	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание «Декоративная выразительность природной формы»	- выбор сюжета и формата; расположение и взаимосвязь основных элементов с детальной проработкой.
8	8 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: монокомпозиция «Природные формы»	- выбор сюжета и формата; расположение и взаимосвязь основных элементов с детальной проработкой.
9	9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Задание: «Статика и динамика»	- выполнение эскизов с динамичным и статичным решением; использование различной пластики силуэтных линий.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра

Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащиеся:	Учащийся справляется с	Учащийся выполняет задачи, но	Учащийся не выполняет

- самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.	поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.	делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.	поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.
---	---	---	--

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Работа в материале» (художественное ткачество)
в 2025-2026 учебном году
1-5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Градиция».	- заправка дощечек нитями основы в соответствии с разработанным проектом; - выполнение проекта в материале.
2	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Градиция».	- выполнение проекта в материале; - оформление концов пояса кистью.
3	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Основные приемы ткачества. Полотняное переплетение.	- выполнение образцов ткачества с применением различных материалов в утке; - выполнение образцов ткани полотняного переплетения на основе разной плотности.
4	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Фантазия». Создание декоративного панно на основе полотняного переплетения.	- выполнение эскиза декоративного панно; - выполнение проекта панно в материале.

5	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- создание проекта композиции с геометрическим орнаментом; - выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале.
6	6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Современность».	- создание эскизного варианта композиции. Качество по шаблону; - выполнение тканого декоративного изделия в материале.
7	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Основные приемы ткачества. Бранное. Выборное.	- подготовка утка к ткачеству; - выполнение образцов (копирование) бранного ткачества (одноуточного, двухуточного).
8	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция», «Современность».	- выполнение тканого декоративного изделия в материале.
9	9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Современность».	- подготовка утка к ткачеству; - выполнение панно в материале в технике гобеленового ткачества.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра					
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»		Оценка 3 «удовлетворительно»		Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащийся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал сюжет; - выполнил грамотно практическую часть задания - работа велась последовательно, грамотно и аккуратно (в	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач по выполнению работ; - возможна некоторая неточность в выполнении изделия; - возможны небольшие недочёты		Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в выполнении работ; - неумение самостоятельно вести практическую часть работы;		Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к работе не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести практическую работу; - незаконченность,

соответствии с поставленными задачами к выполнению работы); - умелое использование полученных на уроках знаний, работа завершена.	в выполнении работы.	- неаккуратность, небрежность в качестве.	неаккуратность, небрежность в работе.
--	----------------------	---	---------------------------------------

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Работа в материале» (Вышивка)

в 2025-2026 учебном году

1- 5 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Градиция».	- выполнение орнамента образца «Тамбурной вышивки», - выполнение работы в материале.
2	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Градиция».	- копирование орнамента образца шва «Мережка»; - выполнение работы в материале
3	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Градиция».	- выполнение образца вышивки родного края «Орловский список»; - выполнение работы в материале.
4	4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Градиция».	- выполнение образца вышивки «Белая строчка»; - выполнение работы в материале.

5	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- выполнение образца вышивки гладью; - выполнение работы в материале.
6	6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- выполнение основного узора «Гамбур. Атласники»; - выполнение работы в материале.
7	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- вышивка родного края; - композиционные поиски узора вышивки.
8	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- вышивка пано в материале.
9	9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Творческая работа «Традиция».	- копирование образца вышивки «Узоры из верхошов»

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»		Оценка 4 «хорошо»		Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащийся: - верно решил все поставленные задачи; - выполнил грамотно практическую часть задания - работа велась последовательно,		Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач по выполнению работы; - возможна некоторая неточность в выполнении		Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к работе не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести

грамотно и аккуратно (в соответствии с поставленными задачами к выполнению работы); - умелое использование полученных на уроках знаний, работа завершена.	изделия; - возможны небольшие недочёты в выполнении работы.	- неумение самостоятельно вести практическую часть работы; - незаконченность, небрежность в аккуратности, небрежность в качестве.	практическую работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
--	--	--	--

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Беседы об искусстве»

в 2025-2026 учебном году

1 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «Беседы об искусстве» учащегося 1 класса 1. К видам искусства не относятся: А. Живопись, Б. Музыка, В. Портрет. 2. К пространственным (пластическим) искусствам не относятся: А. Живопись, Б. Скульптура, В. Балет.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

[illegible]

				различных частей в единое целое, В. Музыкальное сочинение. 9. Колорит – это: А. сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине, Б. набор красок, В. Художественный термин. 10. В своей работе художник не использует: А. краски, Б. мастихин, В. Резец.	
--	--	--	--	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся часто	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2025-2026 учебном году

2 класс

№ п/п	График промежуто чной аттестации	Форма промежу точной аттестац ии	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи
1	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 2 класса Билет №1 1. Первобытное искусство 2. Романский стиль в архитектуре Средних веков Билет №2 1. Архитектура Древнего Египта 2. Искусство Византии Билет №3 1. Скульптура и живопись Древнего Египта 2. Архитектура Древнего Рима Билет №4 1. Афинский акрополь – вершина греческой классики 2. Готический стиль Билет №5 1. Мегалитические сооружения	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

				первобытного человека 2. Скульптура Древней Греции Билет № 6 1. Греческая вазопись 2. Живопись эпохи Возрождения	
--	--	--	--	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра

Оценка 5 «отлично»			Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.		

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»

в 2025-2026 учебном году

3 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 3 класса 1. Во Флоренции не жил: А.Леонардо да Винчи, Б.Микеланджело,	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками

						анализа произведений искусства.
					В. Тициан. 2. Первый художник Возрождения и последний художник Средневековья: А. Боттичелли, Б. Джотто, В. Мазаччо. 2. Представитель Северного Возрождения: А. Дюрер, Б. Рафаэль, В. Веронезе. 3. Какое произведение не принадлежит кисти Леонардо: А. «Поцелуй Иуды» Б. «Джоконда», В. «Тайная вечеря». 4. Произведение Микеланджело: А. «Давид», Б. «Сикстинская Мадонна», В. «Слепые». 6. Особенность храмов Владимиро-Суздальского княжества: А. Белокаменная резьба, Б. шатровая архитектура, В. мозаика.	

					7. Иконостас – это: А. алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, Б. церковный обряд, В. Правила написания икон. 8. Стил в искусстве, название которого переводится как «странный, причудливый»: А. классицизм, Б. барокко, В. рококо. 9. Автор картины «Менины» : А. Питер Брейгель, Б. Диего Веласкес, В. Иероним Босх. 10. Картина Рембрандта: А. «Автопортрет с Изабеллой Брандт», Б. «Возвращение блудного сына», В. «Возвращение охотников».	
--	--	--	--	--	---	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.	

--	--	--	--

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2025-2026 учебном году
4 класс**

№ п/п	График промежуто чной аттестации	Форма промежу точной аттестаци и	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи
1	8 полугодие (4 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Вопросы по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 4 класса. - Архитектура Высокого классицизма («русского ампира»). - Скульптура первой половины XIX века. - Русская живопись первой половины XIX века. - Русская живопись 60-х годов XIX века. - Роль и значение организации «Говарищества передвижных художественных выставок» в развитии русской живописи. - Развитие бытового жанра в живописи 70-80-х годов XIX века. - Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

						8. Архитектура и скульптура второй половины XIX века. 9. Живопись конца XIX - начала XX веков.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра						
Оценка 5 «отлично»		Оценка 4 «хорошо»		Оценка 3 «удовлетворительно»		Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;		Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;		Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.		Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Зам. директора по УР

О.А. Дедова