

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принято:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Новопокровской
Е.Л.Борисова
«29» 08 2025 г.



ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Дизайн»

в 2025-2026 учебный год

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Рисунок»

в 2025-2026 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуто чной аттестации	Форма промежу точной аттестац ии	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаге; - изображение предметов с учётом правил линейной перспективы; - передача объёма предметов при помощи светотени техническим приёмом «штрих»
2	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.	- умение вести сравнительный анализ предметов; - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - построение изображения предметов на листе бумаги с учётом законов и правил линейной перспективы
3	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону	- грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учетом освещения; - цельность изображения натюрморта.
4	8 полугодие (4 класс)	экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из трёх предметов быта и драпировки со складками.	- грамотная компоновка натюрморта в листе; - построение предметов с учётом

5	10 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.	перспективных сокращений, выявление их объёма и пространственного расположения с учётом освещения; - владение приёмами рисунка, умение пользоваться графическими средствами. - грамотная компоновка изображения на листе бумаги; - грамотное построение натюрморта с учётом линейной перспективы; - верная передача тоновых отношений предметов; - умение передавать пространства и цельности изображения.
---	------------------------------	-------	--	---	---	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся: - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - тональное решение выполнено последовательно (в соответствии	Учащийся выполнил работу в которой: - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность рисунка.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.	Учащийся выполнил работу в которой: - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.	

с поставленными задачами к постановке);			
- умелое использование особенностей графического материала, работа завершена.			

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Живопись»
в 2025-2026 учебном году
1-5 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.	- грамотная компоновка изображения в листе на бумаге; - изображение куба с учётом правил линейной перспективы; - применение различных техник акварельной живописи: лессировка, алла прима, по-сырому.
	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюды с натуры фигуры человека.	- грамотная компоновка изображения человека в листе, передать основные пропорции, передача силуэтом характера модели.
	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из двух предметов: кофейник, кружка	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета на предметах с учётом освещения
	4	Экзамен	Просмотр	1	Натюрморт из трех с предметом	- грамотная компоновка изображения на

	полугодие (2 класс)		практических работ учащихся		из металла (чайник, турка, кофейник).	плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, элементов объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
	5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт из предметов быта против света.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение, передача объёма; - умение передать изменения основных свойств цвета и материальность на предметах с учётом освещения
	6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в светлой тональности.	- грамотная компоновка изображения на плоскости бумаги; - лепка формы цветом; - передача материальности.
	7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Этюд драпировки со складками.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - передача конструкции складок на горизонтальной и вертикальной плоскостях; - передача ритма складок драпировки, тепло холодности; - умение при помощи направления мазка передать форму складок
	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт в заданной цветовой гамме с контрастным цветовым акцентом	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов тоновых и цветовых отношений; - умение с гармонизировать цветовой акцент с цветовой гаммой.

9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Натюрморт, построенный на сложных цветовых отношениях, сдержанных по цвету.	- грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - передача объёма, фактуры предметов; - тоновых и цветовых отношений; - умение с гармонизировать цветовой акцент с цветовой гаммой.
10 полугодие (5 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Тематический натюрморт.	- поиск интересной живописно-пластической композиции; - грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; - конструктивное построение предметов; - лепка формы цветом; - передача материальности.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра

Оценка 5 «отлично»			Оценка 4 «хорошо»		Оценка 3 «удовлетворительно»		Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся:			Учащийся выполнил работу в которой:	Учащийся выполнил работу в которой:	Учащийся выполнил работу в которой:	Учащийся выполнил работу в которой:	Учащийся выполнил работу в которой:	Учащийся выполнил работу в которой:
- верно решил все поставленные задачи;			- имеются недочёты в решении задач к постановке;	- имеются недочёты в решении задач к постановке;	- задачи к постановке не решаются или решены частично;	- задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки;	- задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки;	- задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки;
- самостоятельно-выбрал формат;			- возможна некоторая неточность в компоновке;	- возможна некоторая неточность в компоновке;	- грубые ошибки в компоновке;	- грубые ошибки в компоновке;	- грубые ошибки в компоновке;	- грубые ошибки в компоновке;
- выполнил грамотно на компоновку изображения на листе;			- возможны небольшие недочёты в построении;	- возможны небольшие недочёты в построении;	- неумение самостоятельно вести работу;	- неумение самостоятельно вести работу;	- неумение самостоятельно вести работу;	- неумение самостоятельно вести работу;
- построение последовательно, грамотно и аккуратно построения (в			- возможны незначительные нарушения в передаче цветотональных отношений;	- возможны незначительные нарушения в передаче цветотональных отношений;	- незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.	- незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.	- незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.	- незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.

соответствии с поставленными задачами к постановке); - применяет изученные приёмы и техники работы с материалом (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - работа завершена.	- возможна некоторая дробность и небрежность в работе.		
---	--	--	--

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету
«Основы дизайн-проектирования»
в 2025-2026 учебном году
1-5 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	1 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Композиционные преобразования плоскости	- организация композиционного центра; - понятия количественной массы пятна, пластики, равновесия в листе.
	2 полугодие (1 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Формирование посредством ассоциаций. Коллажирование в Adobe Photoshop.	- ассоциации - закономерная связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отражёнными в сознании и закреплёнными в памяти, - словесные ассоциации, - слуховые ассоциации, зрительные ассоциации.
	3 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Пространство. Прямая и воздушная перспектива.	- понятие перспективы, - характеристика (линейной) перспективы, - характеристики воздушной (цветовой)

4 полугодие (2 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание упаковки.	перспективы. -определение концепции продукта; -создание образа продукта; -выбор концепции дизайна (классика или авангард); -учет традиций и связи с дизайном упаковок ранее выпущенных продуктов; -определение возможностей визуализации; -исследование цветов, тональностей, выделение элементов, обеспечивающих передачу настроения, желаний, эмоций; -выбор изобразительных средств.
5 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание эскиза рекламной упаковки в Adobe Illustrator.	-провести анализ проделанной работы на предыдущих занятиях. - провести сравнительный анализ эскизов стендов; -выбрать лучший из трех эскизов; -наметить возможности дальнейшего усовершенствования эскиза.
6 полугодие (3 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Особенности иллюстрирования литературного произведения. Создание макета книги в Adobe Illustrator.	- провести анализ проделанной работы на предыдущих занятиях; -выбрать оптимальный ритмический строй книги; -выбрать иллюстрации для итоговой работы.
7 полугодие (4 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Особенности детской площадки. Образ детской площадки.	- сбор материала по теме; -стилистические особенности детской площадки; -образ детской площадки.
8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Эскиз социального плаката в Adobe Illustrator.	-анализ проделанной работы; -выбор предварительного эскиза к плакату; -обсуждение путей достижения наивысшего результата в создании социального плаката.

9 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Характерные особенности сцены.	- знакомство с типами зрительных залов.
10 полугодие (5 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Структура графического проекта.	- сбор аналогов по теме; - создание графического образа; - поиск композиционного решения; - цветное решение проекта; - пластические характеристики проекта; - эскизирование.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.	Есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.	Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, учащегося самостоятельности практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.	Плохое усвоение материала. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.	

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету

«Компьютерная графика»

в 2025-2026 учебном году

1-5 класс

№ п/п	График промежуто чной аттестации	Форма промежу точной аттестаци и	Методы контроля	Кол- во часов	Задание	Задачи

1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Разработка растительный орнамент. Шрифтовой плакат.	орнамента.	- формировать умения в работе по созданию графических композиций.
2	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1			- формировать умения создания грамотных шрифтовых композиций.
3	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Создание серии в векторной графике.	цвето-графической	-познакомить учащихся с принципами и приемами создания графических серий.
4	8 полугодие (4 класс)	Экзамен	Просмотр практических работ учащихся	1	Эскиз обложки календаря.		- формирование навыков по созданию произведений графического дизайна.
5	10 полугодие (5 класс)	Зачёт	Просмотр практических работ учащихся	1	Рекламный плакат (баннер).		- формирование умения и навыков по созданию современной рекламы; -развитие креативного мышления.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра					Оценка 2
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»		Оценка 3 «удовлетворительно»		«неудовлетворительно»
Предполагает: -самостоятельный сбор и графического фотографического материала; -правильную компоновку изображений в листе; -последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работы на ПК; -умелое использование особенностей графического материала; -владение методами и приемам	Допускает: -некоторую неточность в компоновке; -небольшие недочеты в построении композиции; -незначительные нарушения в последовательности работы над эскизами на ПК; -некоторую небрежность при исполнении графических изображений.		Предполагает: -грубые ошибки в компоновке; -неумение самостоятельно вести работу над композицией; -неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе над эскизами; -однообразное использование графических приемов для решения разных задач; -незаконченность, неаккуратность в эскизах.		Плохое усвоение материала, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

работы с графическими программами; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; умение применять при выполнении практической работы теоретические знания; творческий подход.			
--	--	--	--

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «Беседы об искусстве»
в 2025-2026 учебном году
1 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	2 полугодие (1 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «Беседы об искусстве» учащегося 1 класса 1. К видам искусства не относится: А. Живопись, Б. Музыка, В. Портрет. 2. К пространственным (пластическим) искусствам не относятся: А. Живопись, Б. Скульптура, В. Балет.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

[illegible]

				единое целое, В. Музыкальное сочинение.	
				9. Колорит – это: А. сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине, Б. набор красок, В. Художественный термин.	
				10. В своей работе художник не использует: А. краски, Б. мастихин, В. Резец.	

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.	

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2025-2026 учебном году
2 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	4 полугодие (2 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 2 класса Билет №1 1. Первобытное искусство 2. Романский стиль в архитектуре Средних веков Билет №2 1. Архитектура Древнего Египта 2. Искусство Византии Билет №3 1. Скульптура и живопись Древнего Египта 2. Архитектура Древнего Рима Билет №4 1. Афинский акрополь – вершина греческой классики 2. Готический стиль Билет №5 1. Мегалитические сооружения первобытного человека 2. Скульптура Древней Греции	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

					Билет № 6 1. Греческая вазопись 2. Живопись эпохи Возрождения	
--	--	--	--	--	---	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра					
Оценка 5 «отлично»		Оценка 4 «хорошо»		Оценка 3 «удовлетворительно»	
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;		Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
				Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.	

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2025-2026 учебном году**

3 класс

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	6 полугодие (3 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Тест по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 3 класса 1. Во Флоренции не жил: А.Леонардо да Винчи, Б.Микеланджело, В. Тициан. 2. Первый художник Возрождения и	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

				последний художник Средневековья: А. Боттичелли, Б. Джотто, В. Мазаччо. 2. Представитель Северного Возрождения : А. Дюрер, Б. Рафаэль, В. Веронезе . 3. Какое произведение не принадлежит кисти Леонардо : А. «Поцелуй Иуды» Б. «Джоконда», В. «Тайная вечеря». 4. Произведение Микеланджело: А. «Давид», Б. «Сикстинская Мадонна», В. «Слепые». 6. Особенность храмов Владимиро-Суздальского княжества: А. Белокаменная резьба, Б. шатровая архитектура, В. мозаика. 7. Иконостас – это: А. алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, Б. церковный обряд,	
--	--	--	--	--	--

				В. Правила написания икон. 8. Стиль в искусстве, название которого переводится как «странный, причудливый»: А. классицизм, Б. барокко, В. рококо. 9. Автор картины «Менины» : А. Питер Брейгель, Б. Диего Веласкес, В. Иероним Босх. 10. Картина Рембрандта: А. «Автопортрет с Изабеллой Брандт», Б. «Возвращение блудного сына», В. «Возвращение охотников».	
--	--	--	--	--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра				
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»	
Учащиеся правильно отвечают на вопросы преподавателя, ориентируются в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.	

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства»
в 2024-2026 учебном году
4 класс**

№ п/п	График промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации	Методы контроля	Кол-во часов	Задание	Задачи
1	8 полугодие (4 класс)	Зачёт	Письменные ответы	1	Вопросы по учебному предмету «История изобразительного искусства» учащегося 4 класса. - Архитектура Высокого классицизма («русского ампира»). - Скульптура первой половины XIX века. - Русская живопись первой половины XIX века. - Русская живопись 60-х годов XIX века. - Роль и значение организации «Товарищества передвижных художественных выставок» в развитии русской живописи. - Развитие бытового жанра в живописи 70-80-х годов XIX века. - Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века. - Архитектура и скульптура второй половины XIX века. Живопись конца XIX- начала XX веков.	- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащиеся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;	Учащийся часто ошибался, на ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

Ред

О.А. Дедова

Зам. директора по УР